

Panasonic®

기본 사용 설명서 디지털 카메라

모델 번호 **DMC-LX100**



LUMIX

이 제품을 사용하기 전에 이 지침을 주의 깊게 읽어보시고 이 설명서를 나중에 사용할 수 있도록 잘 보관하십시오.

본 카메라의 작동에 대한 더 자세한 안내는 제공된 디스크에 있는 “고급 기능 사용 설명서” (PDF 형식)에 있습니다. 이 설명서를 읽으려면 PC에 설치하십시오.



고객 여러분께,

저희 Panasonic 디지털 카메라를 구입해 주셔서 감사합니다. 이 사용 설명서를 자세히 읽은 후 나중에 참조할 수 있도록 잘 보관해 두십시오. 디지털 카메라의 실제 컨트롤, 구성 요소, 메뉴 항목 등은 본 사용 설명서의 그림과 다를 수 있습니다.

저작권 법을 따르십시오.

- 미리 기록된 테이프나 디스크 또는 출판이나 방송 자료를 개인 용도 이외의 목적으로 촬영하면 저작권 법에 위배될 수 있습니다. 개인 용도로 촬영하는 경우에도 일부 자료는 촬영이 제한될 수도 있습니다.

안전 정보

경고:

화재, 감전 또는 제품 손상을 최소화하기 위해 다음을 준수하시기 바랍니다.

- 본 기기가 비, 습기, 물에 노출되지 않도록 하십시오.
- 권장 액세서리만 사용하십시오.
- 커버를 제거하지 마십시오.
- 기기를 직접 수리하지 마십시오. 전문 서비스 담당자에게 서비스를 의뢰하십시오.

소켓 콘센트는 쉽게 접근할 수 있도록 장비 가까이에 설치해야 합니다.

■ 제품 식별 표시

제품	위치
디지털 카메라	밑면
배터리 충전기	밑면

해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다.

이 카메라의 NFC 기능은 Tag/Card Emulation Mode로만 사용이 가능합니다.

■ 배터리 충전기에 대해

주의!

화재, 감전 또는 제품 손상을 최소화하기 위해 다음을 준수하시기 바랍니다.

- 본 기기를 책장, 내장 캐비닛 또는 다른 제한된 장소에 설치하거나 배치하지 마십시오. 기기 통풍이 잘 되도록 하십시오.
- AC 전원 코드에 연결되어 있으면 배터리 충전기는 대기 상태를 유지합니다. 즉, 전원 코드가 콘센트에 연결되어 있으면 주회로가 동작하는 상태입니다.

■ 배터리 팩 정보

주의

- 배터리를 올바르게 없게 교체하면 폭발의 위험이 있습니다. 제조사에서 권장하는 형식으로만 교체 하십시오.
- 배터리를 폐기하려는 경우 현지 기관이나 대리점에 올바른 폐기 방법을 문의하시기 바랍니다.
- 가열하거나 불에 닿지 않도록 하십시오.
- 배터리를 문과 창문이 닫힌 상태에서 직사광선에 오래 노출된 자동차 안에 두지 마십시오.

경고

화재, 폭발, 화상의 위험이 있습니다. 분해하거나 60 °C 이상으로 가열하거나 소각하지 마십시오.

■ 사용 중

- 제공된 USB 연결 케이블 또는 정품 Panasonic USB 연결 케이블(DMW-USBC1: 별매) 이외의 다른 USB 연결 케이블은 사용하지 마십시오.
- 항상 정품 Panasonic AV 케이블(DMW-AVC1: 별매)을 사용하십시오.
- HDMI 로고가 있는 “High Speed HDMI 마이크로 케이블”을 사용하십시오.
HDMI 표준을 준수하지 않는 케이블은 작동하지 않습니다.
“High Speed HDMI 마이크로 케이블” (타입 D-타입 A 플러그, 최대 길이 2 m)

기기를 전자기 장비(전자렌지, TV, 비디오 게임 등)에서 가급적 멀리 떨어뜨리십시오.

- 기기를 TV 위 또는 근처에서 사용하면 기기의 이미지 및/또는 사운드가 전자기파에 의해 왜곡될 수 있습니다.
- 이미지 및/또는 사운드에 좋지 않은 영향을 주는 노이즈가 발생할 수 있으므로 휴대 전화 근처에서 기기를 사용하지 마십시오.
- 스피커나 대형 모터에서 발생하는 강한 자기장으로 인해, 기록된 데이터가 손상되거나 이미지가 왜곡될 수 있습니다.
- 방출되는 전자기파는 기기에 좋지 않은 영향을 줘서 이미지 및/또는 사운드가 왜곡될 수 있습니다.
- 기기가 전자기 장비의 부정적 영향을 받아 정상 작동하지 않는 경우, 기기를 끄고 배터리를 빼거나 직류전원장치(DMW-AC10GD: 별매)를 분리하십시오. 그런 다음 배터리를 다시 넣거나 직류전원장치를 다시 연결하고 기기를 켜십시오.

무선 송수신기 또는 고압선 근처에서 기기를 사용하지 마십시오.

- 무선 송수신기 또는 고압선 근처에서 촬영하면, 촬영된 이미지 및/또는 녹음된 사운드에 좋지 않은 영향이 발생할 수 있습니다.

기종별	사용자 안내문
B급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

■ MSIP제품정보

기기의명칭 (모델명):	디지털 카메라 (DMC-LX100)
전국서비스대표번호 :	1588-8452 (파나소닉)
제조사 :	파나소닉 주식회사
제조국가 :	중국
인증받은자의상호 :	파나소닉코리아 (주)

-기호 설명-



EU가 아닌 국가에서 제품을 폐기하려는 경우

이 기호는 EU에만 해당합니다.

이 제품을 폐기하려면 지역 기관이나 대리점에
연락하셔서 올바른 폐기 방법을 문의하십시오.

배터리팩을 안전하게 사용하기 위한 주의사항

경고

배터리팩을 적절하게 사용하지 않으면 과열되거나 화재, 또는 폭발 등을 일으킬 수 있습니다. 반드시 아래의 주의사항을 따르십시오.

- 배터리팩이 눈에 띄게 팽창되면 위험할 수 있습니다. 가까운 대리점이나 파나소닉 서비스센터에 문의하십시오.
- 배터리팩을 파나소닉 사용설명서에 명기된 기기나 충전기 이외의 것과 함께 사용하지 마십시오.
- 화기나 전자레인지 가까이에 두지 마십시오.
- 자동차 내부가 고온으로 될 경우가 있습니다. 배터리팩을 자동차 안에 이러한 상태로 오랫동안 두지 마십시오.
- 배터리팩을 욕실 등과 같이 따뜻하고 습한 장소에 보관하거나 사용하지 마십시오.
- 불에 타는 카페트, 오리털 이불, 또는 전기 카페트 등에서 배터리팩을 장시간 사용하지 마십시오.
- 전원을 켜 둔 채로 장시간 좁고 밀폐된 공간에 기기를 두지 마십시오.
- 동전, 열쇠, 또는 손목시계, 헤어핀이나 목걸이 등과 같은 금속성 제품이 배터리팩 단자에 닿지 않도록 하십시오.
- 파나소닉에서 지정한 배터리팩 이외의 배터리팩을 사용하지 마십시오.
- 배터리팩을 분해하거나 짓누르거나 집게 등으로 찌르지 마십시오.
- 배터리팩을 떨어뜨리거나 강한 충격을 받지 않도록 하십시오.
- 배터리팩을 60℃ 이상의 고온에 두지 마십시오.
- 배터리팩을 고온다습한 곳에 두지 마십시오.

주의사항

반드시 아래의 주의사항을 따르십시오.

- 배터리팩을 직사광선이 드는 곳에 보관하지 마십시오.
- 전기가 통하여 단자가 합선될 수 있는 상자나 서랍 안에 보관하지 마십시오.
- 배터리팩에 누액이 발생할 경우에는 누액이 사용자의 피부나 눈에 닿지 않도록 하십시오. 만약 닿았을 경우에는 닿은 부위를 물로 충분히 씻어낸 후 의사의 치료를 받으십시오.
- 기기 전극의 양극, 음극을 확인한 후 반드시 배터리팩의 방향을 정확히 맞추십시오.
- 배터리팩을 삼켰을 경우에는 즉시 의사의 치료를 받으십시오.
- 배터리팩을 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 두십시오.
- 배터리팩을 깨끗하고 건조한 곳에 두십시오. 배터리팩이 더러워지면 마른 천으로 닦으십시오.
- 배터리팩은 사용하기 전에 충전해야 합니다. 반드시 제조업체에서 지정한 방식대로 정확하게 충전하십시오.
- 배터리팩 사용설명서는 지속적으로 참조하기 쉽도록 안전한 장소에 보관하십시오.
- 배터리팩을 본래의 용도로만 사용하십시오. 기기를 사용하지 않을 경우에는 가능한 한 배터리팩을 분리하십시오.

배터리팩 충전하기

- 충전 시에는 지정된 파나소닉 기기만 사용하십시오.
- 맨 처음 사용하기 전에는 배터리팩을 완전히 충전하십시오.
- 배터리팩은 주변 온도가 10℃에서 30℃ 일 때 충전하고 0℃에서 40℃일 때 사용하십시오.

배터리팩 폐기처분하기

배터리팩을 폐기처분할 경우에는 반드시 거주하는 지역의 재활용 절차와 폐기처분에 관한 규정 등을 따르십시오.

전지 및 자율안전확인정보

전지종류	리튬이온 2 차전지
모델명	DMW-BLG10E
정격	7.2 V 1025 mAh 7.4 Wh
기본 모델명	3322114121
신고필증번호	B052R770-9005
제조사명	파나소닉 주식회사
원산지	중국
공장명	Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd.
수입자명 (A/S)	파나소닉코리아 주식회사 (A/S 전화:1588-8452)
제조년월	제조년월 읽는 방법 예) PJXX,PJXXX 또는 PJXXXX (제조년월 2014 년 10 월) 제조년: 1 번째 영문알파벳 2014 ⇒ P, 2015 ⇒ N, 2016 ⇒ M, 2017 ⇒ L, 2018 ⇒ K 2019 ⇒ J, 2020 ⇒ I, 2021 ⇒ H, 2022 ⇒ G, 2023 ⇒ F 제조월: 2 번째 영문알파벳 1월 ⇒ A, 2월 ⇒ B, --- 12월 ⇒ L
전지본체 주의문구	• 화기에 가까이 두지 마십시오. • 분해하지 마십시오. • 전용충전기만 사용하십시오. • 섭씨60℃ 이상에서 보관하지 마십시오.

■ 안전 정보	2
---------------	---

■ 사용하기 전	11
■ 표준 부속품	12
■ 각 부분의 명칭과 기능	13
■ 준비	16
렌즈덮개 및 어깨 끈 연결	16
배터리 충전	17
배터리/카드(별매) 넣기와 꺼내기	19
카드 포맷(초기화)	20
촬영 용량 지침 (이미지 수/촬영 시간)	20
시계 설정	22

■ 메뉴 설정	23
자주 사용하는 메뉴를 빠르게 불러오기 (Quick 메뉴)	24
자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 (기능 버튼)	24
■ 컨트롤 링을 사용하여 설정 변경	25
컨트롤 링에 할당된 설정 변경	26
■ 카메라 잡는 방법	27
■ 뷰파인더를 사용하여 이미지 촬영	27
■ 이미지 촬영	28
■ 자동 설정으로 이미지 촬영 [인텔리전트 오토] 모드	29
■ 조리개 값과 셔터 속도를 설정한 후 이미지 촬영	31
조리개 값과 셔터 속도를 자동으로 설정한 후 이미지 촬영 ([프로그래밍 AE] 모드)	32
조리개 값을 설정하여 이미지 촬영 ([조리개우선] 모드)	33
셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영 ([셔터 우선] 모드)	34

조리개 값과 셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영 ([수동 노출] 모드)	35
조리개 값 및 셔터 속도의 효과 확인 ([미리 보기] 모드)	36
촬영 중 사용할 설정 조합 등록 (사용자 설정)	37
■ 촬영 화면의 표시 정보 전환	38
■ 이미지 보기	39
■ 이미지 삭제	39

■ 동영상 촬영	40
형식, 이미지 크기 및 촬영 프레임 비율 설정	41
동영상 보기	42
■ 4K 동영상 촬영	43
4K 동영상으로부터 고해상도 정지 사진 만들기 [4K 포토]	43

■ 이미지 효과를 사용하여 이미지 촬영 (필터)	45
■ 화이트 밸런스 조정	45
■ 화질 및 이미지 크기 설정	46
정지 사진의 화면 비율 변경	46
이미지 크기 설정	46
이미지의 압축률 설정 ([화질])	47
■ 자동 초점으로 이미지 촬영	48
■ 접사 이미지 촬영 (매크로 촬영)	49
■ 수동 초점으로 이미지 촬영	49
■ 초점 및/또는 노출을 고정하여 이미지 촬영 [AF / AE 잠금]	50
■ 노출 보정을 사용하여 이미지 촬영	51
■ ISO 감도 설정	51
■ 측광 모드 설정	52
■ 셔터 종류 설정	53

■ 드라이브 모드 선택.....	54	■ 이미지를 웹 서비스로 전송할 경우	70
연사 기능.....	55	카메라의 이미지를 웹 서비스로 빠르게 전송	70
노출을 자동으로 변경하면서 촬영 [오토 브래킷].....	56	■ Wi-Fi 기능으로 이미지를 PC에 전송	71
이미지 촬영 중 자동으로 화면 비율 변경 [화면비 브래킷].....	56		
셀프 타이머로 이미지 촬영.....	57	기타	
파노라마 이미지 촬영.....	57	■ TV 화면에서 보기	74
■ 줌 사용.....	59	■ 촬영한 정지 사진 및 동영상을 PC에 저장.....	75
■ 플래시(제공)를 사용하여 이미지 촬영	61	함께 제공되는 소프트웨어에 대해	75
플래시 장착	61	제공 소프트웨어 설치.....	76
플래시 모드 변경	62	정지 사진 및 동영상 복사	77
Wi-Fi		■ 모니터/뷰파인더 표시 목록	78
■ Wi-Fi® 기능과 NFC 기능.....	63	■ 메시지 표시.....	81
■ 카메라를 스마트폰에 연결하여 조작	64	■ 메뉴 목록	83
스마트폰/태블릿 앱 “Panasonic Image App” 설치	64	■ Q&A 문제 해결	90
스마트폰에 연결	65	■ 사양	93
스마트폰을 통해 이미지 촬영 (원격 촬영).....	67	■ 디지털 카메라 액세서리 시스템	96
스마트폰에서 카메라의 이미지 재생	68	■ 사용 설명서 읽기 (PDF 형식).....	97
카메라의 이미지를 스마트폰에 저장	68		
카메라의 이미지를 소셜 네트워킹 서비스로 전송	69		

■ 텍스트의 기호에 대해

MENU [MENU/SET] 버튼을 눌러 메뉴를 설정할 수 있음을 나타냅니다.

Wi-Fi [Wi-Fi] 버튼을 눌러 Wi-Fi 설정을 구성할 수 있음을 나타냅니다.



[사용자] 메뉴에서 수행할 수 있는 구성입니다.



촬영에 대한 유용한 사용 방법 및 주요 사항에 대한 팁입니다.



특정 기능을 사용할 수 없는 조건입니다.

이 사용 설명서에서는 메뉴 항목 설정 단계를 다음과 같이 설명합니다.

MENU → **[촬영]** → **[화질]** → **[.:.]**

사용하기 전

■카메라 취급

- 카메라에 과도한 진동, 힘 또는 압력을 가하지 마십시오.
- 카메라에는 먼지 방지, 생활 방수 또는 방수 기능이 없습니다.
카메라를 먼지나 모래가 많은 곳 또는 카메라에 물이 닿을 수 있는 곳에서 사용하지 마십시오.
- 카메라에 휘발성 물질이나 유해 물질이 닿지 않도록 주의하십시오(표면이 손상되거나 코팅이 벗겨질 수 있음).

■응결(렌즈, 모니터 또는 뷰파인더에 김이 서린 경우)

- 카메라 주변 온도나 습도가 갑자기 변하면 응결이 발생할 수 있습니다. 렌즈, 모니터 또는 뷰파인더가 더러워지거나, 곰팡이가 생기거나, 카메라가 손상될 수 있으므로 이러한 상황을 피하십시오.
- 응결이 발생한 경우에는 카메라를 끄고 약 2시간 정도 기다렸다가 사용하십시오. 카메라가 주변 온도로 조정되면 흐려진 렌즈가 자연스럽게 맑아집니다.

■카메라 취급

- 카메라를 청소하기 전에 배터리 또는 DC 커플러(DMW-DCC11: 별매)를 분리하거나, 전원 플러그를 콘센트에서 빼십시오.
- 모니터를 과도한 힘으로 누르지 마십시오.
- 무리하게 힘을 주어 렌즈를 누르지 마십시오.
- 고무 또는 플라스틱 제품이 카메라에 오래 닿아있지 않도록 주의하십시오.
- 외부 케이스가 변형되거나 코팅이 벗겨질 수 있으므로 벤진, 신너, 알코올, 주방 세제 등의 용제를 사용하여 카메라를 청소하지 마십시오.
- 태양의 직사광선으로 인해 오작동할 수 있으므로 렌즈가 태양을 향한 상태로 카메라를 두지 마십시오.
- 함께 제공되는 코드나 케이블을 연장하여 사용하지 마십시오.
- 카메라가 카드에 액세스하고 있을 때는(이미지 쓰기, 읽기, 삭제 또는 포맷 등의 작업 중) 카메라를 끄거나 배터리, 카드, 직류전원장치(DMW-AC10GD: 별매) 또는 DC 커플러(DMW-DCC11: 별매)를 분리하지 마십시오.
- 전자파, 정전기 또는 카메라나 카드 파손으로 인해 카드의 데이터가 손상되거나 손실될 수 있습니다. 중요한 데이터는 PC 등에 저장할 것을 권장합니다.
- 카드는 PC나 다른 장비에서 포맷하지 마십시오. 적절한 작동을 위해 카메라에서만 포맷하십시오.

표준 부속품

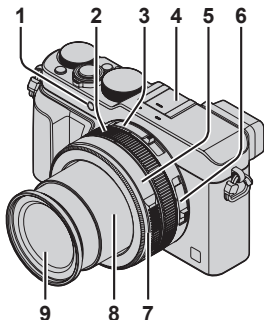
카메라를 사용하기 전에 모든 부속품이 포함되어 있는지 확인하십시오. 부품 번호는 2014년 9월 현재의 내용입니다. 변경될 수 있습니다.

☐ 배터리 팩 DMW-BLG10E • 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오. 배터리 팩은 본문에서 배터리 팩 또는 배터리로 표기됩니다. 	☐ DVD SFM0041 • 소프트웨어: 소프트웨어를 PC에 설치하는 데 사용합니다. • 고급 기능 사용 설명서 
☐ 배터리 충전기 DE-A98B 배터리 충전기는 본문에서 배터리 충전기 또는 충전기로 표기됩니다. 	☐ 핫슈 커버* VKF5259 (검은색 모델) SKF0043S (은색 모델) 
☐ AC 전원 코드 K2CR2YY00026 	☐ 플래시 VEK0V37Z1-A (검은색 모델) VEK0V37Z1-B (은색 모델) 
☐ 어깨끈 VFC5137 	☐ 소프트 케이스 VFC5140 플래시를 사용하지 않을 때는 소프트 케이스에 보관하십시오.
☐ USB 연결 케이블 K1HY08YY0031 	☐ 렌즈덮개* SXQ0155 (검은색 모델) SXQ0156 (은색 모델)  ☐ 렌즈덮개 끈 VFC4366 

* 구매 시 카메라에 미리 장착되어 있습니다.

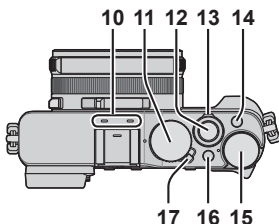
- **카드는 별매입니다.**
- 본 설명서에서는 SD 메모리카드, SDHC 메모리카드 및 SDXC 메모리카드를 카드로 기재합니다.
- 제공된 부속품을 분실한 경우에는 대리점이나 가까운 서비스 센터에 문의하시기 바랍니다. (부속품은 따로 구입할 수 있습니다.)
- 모든 포장 자재는 적절하게 폐기하십시오.
- 작은 부품은 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 이 설명서에 표시되는 그림 및 화면은 실제 제품과 다를 수 있습니다.

각 부분의 명칭과 기능



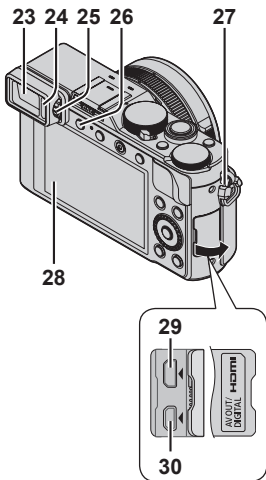
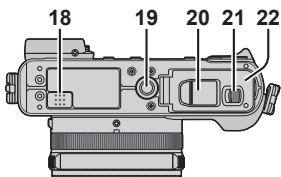
- 1 셀프 타이머 표시등 (→57) / AF 보조 램프
- 2 컨트롤 링 (→25)
- 3 화면비율 선택 스위치 (→46)
- 4 핫슈(핫슈 커버) (→61)
 - 구매 시에는 핫슈에 핫슈 커버가 장착된 상태입니다.
 - 핫슈 커버는 어린이가 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 5 조리개 링 (→31)
- 6 초점 선택 스위치 (→48, 49)
- 7 렌즈 프론트 링
자동 렌즈덮개(별매) (→96)를 장착하려면 렌즈 프론트 링을 제거합니다.
- 8 렌즈 경통
- 9 렌즈(필터 직경 $\phi 43$ mm)

(위)



- 10 스테레오 마이크
마이크를 손가락으로 막지 않도록 주의하십시오. 이 경우 사운드가 제대로 녹음되지 않을 수 있습니다.
- 11 셔터 속도 다이얼 (→31)
- 12 셔터 버튼
- 13 줌 레버 (→59)
- 14 [FILTER] 버튼 (→45)
- 15 노출 보정 다이얼 (→51)
- 16 [iA] 버튼 (→29)
- 17 카메라 [ON/OFF] 스위치

(아래)



18 스피커

스피커를 손가락으로 막지 않도록 주의하십시오. 이 경우 사운드가 제대로 들리지 않을 수 있습니다.

19 삼각대 장착구

나사 길이가 5.5 mm 이상인 삼각대에 장착하지 마십시오. 이 경우 본 기기가 손상될 수 있습니다.
특정 유형의 삼각대는 적절하게 장착되지 않을 수 있습니다.

20 DC 커플러 커버

- 배터리 대신 직류전원장치(별매) 및 DC 커플러(별매)를 사용하려면 이 커버를 엽니다.
- 항상 정품 Panasonic 직류전원장치(DMW-AC10GD: 별매)를 사용하십시오.
- 직류전원장치를 사용할 때는 직류전원장치와 함께 제공되는 AC 케이블을 사용합니다.
- 직류전원장치(DMW-AC10GD: 별매)를 사용할 때는 Panasonic DC 커플러(DMW-DCC11: 별매) 및 직류전원장치를 사용하십시오.

21 해제 레버 (→19)

22 카드/배터리 도어 (→19)

23 뷰파인더(LVF) (→27)

본 설명서에서 “뷰파인더”는 LVF를 가리킵니다.

24 눈 센서 (→27)

25 디스플레이 조절 다이얼 (→27)

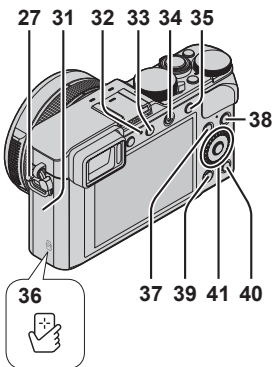
26 [LVF] 버튼 (→27) / [Fn3] 버튼 (→24)

27 스트랩 고리 (→16)

28 모니터

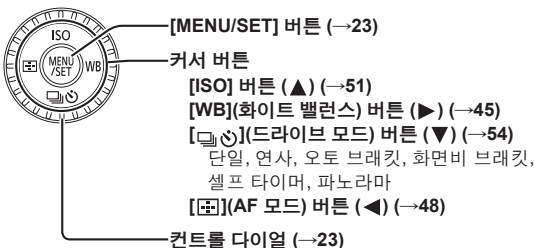
29 [HDMI] 소켓 (→74)

30 [AV OUT/DIGITAL] 소켓 (→74, 77)



- 27 스트랩 고리 (→16)
- 31 Wi-Fi® 안테나
- 32 Wi-Fi 연결 램프 (→63)
- 33 [Wi-Fi] 버튼 (→63) / [Fn2] 버튼 (→24)
- 34 동영상 버튼 (→40)
- 35 [AF/AE LOCK] 버튼 (→50)
- 36 NFC 안테나 (→66)
- 37 [Q.MENU] 버튼 (→24)
- 38 재생 버튼
- 39 [Fn1] 버튼 (→24) /
[⏮/⏭](삭제/취소) 버튼 (→39)
- 40 [DISP.] 버튼 (→38)
누를 때마다 화면의 표시가
전환됩니다.

41 [MENU/SET] 버튼 / 커서 버튼 / 컨트롤 다이얼



● 본 설명서에서는 사용되는 버튼을 ▲▼◀▶으로 표시합니다.



버튼 및 다이얼 작동 해제 (촬영 중)

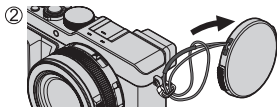
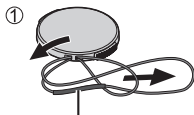
[커서 버튼 잠금]을 기능 버튼에 할당한 경우 [MENU/SET] 버튼, 커서 버튼 및 컨트롤 다이얼의 작동이 해제됩니다. 자세한 내용은 “고급 기능 사용 설명서 (PDF 형식)”를 참조하십시오.

준비

렌즈덮개 및 어깨끈 연결

이미지를 촬영하지 않을 때는 렌즈 보호를 위해 렌즈를 렌즈덮개로 닫으십시오. 렌즈덮개 분실을 방지하기 위해, 렌즈덮개 끈을 사용하여 렌즈덮개를 카메라에 연결할 것을 권장합니다. 또한 카메라를 떨어뜨리지 않도록 어깨끈을 장착하는 것이 좋습니다.

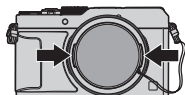
1 렌즈덮개 끈(제공)을 사용하여 렌즈덮개를 카메라에 연결합니다.



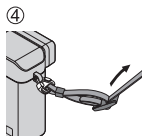
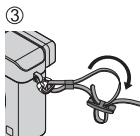
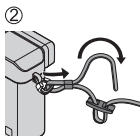
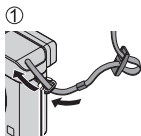
끈의 두꺼운 부분이 렌즈덮개나 어깨끈 구멍 위에 걸리지 않도록 주의하십시오.

2 렌즈덮개를 닫습니다.

- 렌즈덮개를 장착하고 제거하려면 그림에서 화살표로 표시된 부분을 누릅니다.



3 어깨끈을 연결합니다.



어깨끈 구멍

- 어깨끈의 다른 쪽 끝을 연결합니다.

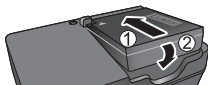
배터리 충전

본 기기에 사용할 수 있는 배터리는 DMW-BLG10E입니다.

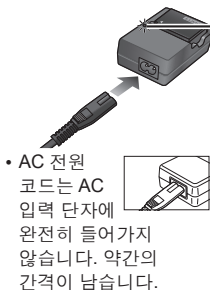
처음 구입 시 카메라 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하고 시계를 설정하십시오.

- 전용 충전기 및 배터리를 사용하십시오.

1 배터리 방향을 주의하면서 배터리를 장착합니다.



2 전기 콘센트에 충전기를 꽂습니다.



- AC 전원 코드는 AC 입력 단자에 완전히 들어가지 않습니다. 약간의 간격이 남습니다.

충전 표시등([CHARGE])

- 켜짐: 충전 중
꺼짐: 충전 완료

표시등이 깜박이는 경우:

- 배터리 온도가 너무 높거나 너무 낮습니다. 주변 온도가 10℃ ~ 30℃인 장소에서 충전할 것을 권장합니다.
- 배터리/충전기 커넥터에 이물질이 묻었습니다. 마른 천으로 청소하십시오.

- 실내에서 충전기를 사용하여 배터리를 충전하십시오.

3 충전이 끝나면 배터리를 분리합니다.

충전 시간	약 190분
-------	--------

- 위에 표시된 충전 시간은 배터리가 완전히 방전되었을 때 충전에 필요한 시간입니다. 충전에 걸리는 시간은 배터리 사용 조건에 따라 달라집니다. 온도가 너무 높거나 너무 낮을 때 그리고 배터리를 장기간 사용하지 않은 경우에는 충전 시간이 더 길어집니다.

■촬영 가능 이미지 수와 작동 시간에 대한 지침 정지 사진 촬영(모니터 사용 시)

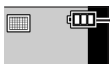
촬영 가능 이미지 매수	약 350매 이미지 (약 300매 이미지)
촬영 시간	약 175분 (약 150분)

• 플래시(제공)가 사용될 때의 값은 괄호 안의 값입니다.

동영상 촬영(모니터 사용 시)

[촬영포맷]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[화질]	[FHD/17M/60i]	[FHD/20M/30p]	[4K/100M/30p]
촬영 가능 시간	약 125분	약 135분	약 90분
실제 촬영 가능 시간*	약 60분	약 65분	약 45분

*반복적으로 카메라를 켜다 켜고, 촬영을 시작 및 중지하고, 줌을 사용할 때 실제로 촬영 가능한 시간입니다.



배터리 잔량(배터리를 사용할 때만)

 (빨간색으로 깜박임)
배터리 표시가 빨간색으로 깜박이면 배터리를 충전하거나 완전히 충전된 배터리로 교체하십시오.

- 배터리는 충전식 리튬 이온 배터리입니다. 온도가 너무 높거나 너무 낮으면, 배터리 작동 시간이 짧아질 수 있습니다.
- 사용 후, 충전 도중 및 충전 후에는 배터리가 따뜻해질 수 있습니다. 카메라도 사용 중에는 따뜻해질 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.
- 전원 플러그의 접점부 근처 또는 배터리 근처에 금속 물질(예: 클립)을 두지 마십시오.
- 배터리는 비교적 온도 변화가 적은 시원하고 건조한 곳에 보관하십시오. (권장 온도: 15 °C ~ 25 °C, 권장 습도: 40%RH ~ 60%RH)
- 완전히 충전된 배터리를 장시간 보관하지 마십시오. 배터리를 장시간 보관할 때는 1년에 한 번 충전하는 것이 좋습니다. 배터리를 카메라에서 분리하고 완전히 방전된 후 다시 보관하십시오.

배터리/카드(별매) 넣기와 꺼내기

- 항상 정품 Panasonic 배터리를 사용하십시오 (DMW-BLG10E).
- 다른 배터리를 사용하는 경우 본 제품의 품질을 보증할 수 없습니다.

1 해제 레버를 [OPEN] 위치로 밀고 카드/배터리 도어를 엽니다.



해제 레버

2 (배터리) 고정 소리가 들릴 때까지 배터리를 끝까지 밀어넣고 레버가 배터리 위에 걸렸는지 확인합니다.

(카드)

카드를 딸깍 소리가 날 때까지 끝까지 밀어넣습니다.



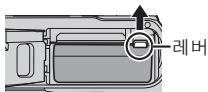
레버

단자에 닿지
않도록 주의

3 카드/배터리 도어를 닫고 해제 레버를 [LOCK] 위치로 밟니다.

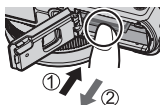
■꺼내기

- 배터리를 꺼내려면:
레버를 화살표 방향으로 밟습니다.



레버

- 카드를 꺼내려면:
카드의 가운데를 누릅니다.



① ②

■카드에 대해

다음의 SD 표준 기반 카드(Panasonic 브랜드 권장)를 사용할 수 있습니다.

카드 종류	용량
SD 메모리 카드	8 MB – 2 GB
SDHC 메모리 카드	4 GB – 32 GB
SDXC 메모리 카드	48 GB, 64 GB

- 메모리 카드는 어린이가 삼키지 않도록 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

동영상 촬영 및 속도 등급에 대해

동영상의 [촬영포맷] (→41) 및 [화질] (→41)에 따라 필요한 카드가 달라집니다. 다음 등급의 SD Speed Class 또는 UHS Speed Class를 충족하는 카드를 사용하십시오. 카드 라벨 또는 기타 카드 관련 자료를 참조하여 SD 속도를 확인하십시오.

[촬영포맷]	[화질]	속도 등급	라벨 예
[AVCHD]	모두	Class 4 이상	CLASS④ ④
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	UHS Speed Class 3	U3

- 최신 정보:

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(본 사이트는 영어로만 제공됨.)

카드 포맷(초기화)

본 기기로 이미지를 촬영하기 전에 카드를 포맷하십시오. 포맷 후에는 데이터를 복구할 수 없으므로 필요한 데이터를 미리 백업하십시오.

1 메뉴를 설정합니다. (→23)

MENU →  [설정] → [포맷]

- 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택 하면 작업이 실행됩니다.

촬영 용량 지침(이미지 수/촬영 시간)

촬영 가능 매수(정지 사진)

화별 비율이 [4:3]으로 설정되고 [화질]가 [L]으로 설정된 경우

[기록화소수]	16 GB	64 GB
L (12.5M)	2200	8820

■ 촬영 가능 시간(동영상)

([h], [m] 및 [s]는 “시간”, “분” 및 “초”를 나타냅니다.)

- 촬영 가능 시간은 촬영된 모든 동영상의 전체 시간입니다.

[촬영포맷]이 [AVCHD]일 때

[화질]	16 GB	64 GB
[FHD/28M/60p]	1h15m00s	5h00m00s
[FHD/17M/60i]	2h00m00s	8h15m00s

[촬영포맷]이 [MP4]일 때

[화질]	16 GB	64 GB
[4K/100M/30p]	20m00s	1h20m00s
[FHD/28M/60p]	1h15m00s	5h00m00s

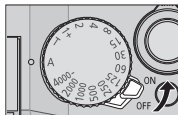
- 주변 온도가 높거나 동영상을 연속으로 촬영하는 경우에는 카메라를 보호하기 위해 [△]가 표시되고 촬영이 중간에 중지될 수 있습니다.
- [AVCHD] 동영상:
 - 연속 촬영 시간이 29분 59초를 초과하면 촬영이 중지됩니다.
- 파일 크기를 [MP4]에서 [FHD], [HD] 또는 [VGA]로 설정한 동영상:
 - 연속 촬영 시간이 29분 59초를 초과하거나 파일 크기가 4 GB를 초과하면 촬영이 중지됩니다.
 - [FHD] 사용 시 파일 크기가 더 커지므로 [FHD]로 촬영하면 29분 59초 전에 중지됩니다.
- 파일 크기를 [MP4]에서 [4K]로 설정한 동영상:
 - 연속 촬영 시간이 15분을 초과하면 촬영이 중지됩니다. (파일 크기가 4 GB를 초과하더라도 중단 없이 계속 촬영할 수 있지만 동영상 파일이 별도의 파일로 촬영되고 재생됩니다.)
- 최대 가능 연속 촬영 시간이 화면에 표시됩니다.

시계 설정

처음 구입 시 카메라 시계가 설정되어 있지 않습니다.

1 카메라 켜기.

2 [MENU/SET]을 누릅니다.



3 ◀▶를 눌러 시간(년, 월, 일, 시, 분)을 선택하고 ▲▼를 눌러 설정합니다.

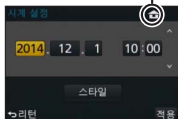
• 취소하려면 → [⏮/⏭] 버튼을 누릅니다.

🏠: 홈 지역 시간

✈: 여행지 시간

4 [MENU/SET]을 누릅니다.

• 확인 화면이 표시됩니다. [MENU/SET]을 누릅니다.



5 [홈 지역을 설정하십시오.]가 표시되면 [MENU/SET]을 누릅니다.

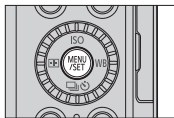
6 ◀▶를 눌러 홈 지역을 설정하고 [MENU/SET]을 누릅니다.



메뉴 설정

예: [촬영] 메뉴에서 [화질] 설정을 [HLS]에서 [LPS]로 변경하려면

1 [MENU/SET]을 눌러 메뉴를 엽니다.



[촬영] (→83)	이미지 크기 및 플래시를 설정할 수 있습니다.
[동영상] (→85)	촬영 형식과 화질 및 기타 설정을 선택할 수 있습니다.
[사용자] (→85)	화면 표시 및 버튼 조작과 같은 본 기기의 조작법을 취향에 따라 설정할 수 있습니다. 또한 수정된 설정을 등록할 수도 있습니다.
[설정] (→88)	시계 설정 및 조작음 볼륨 변경과 같은 더 편리한 사용을 위한 설정을 조정할 수 있습니다. Wi-Fi 기능에 관련된 설정도 구성할 수 있습니다.
[재생] (→89)	촬영한 이미지의 이미지 보호, 자르기, 인쇄 설정 및 기타 설정을 지정할 수 있습니다.

2 ▲▼를 눌러 메뉴 항목을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 컨트롤 다이얼을 돌려서 항목을 선택할 수도 있습니다.

3 ▲▼를 눌러 설정을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 컨트롤 다이얼을 돌려서 항목을 선택할 수도 있습니다.



설정

4 촬영 또는 재생 화면이 다시 나타날 때까지 [⏏/S] 버튼을 계속 누릅니다.

- 촬영 중에는 셔터 버튼을 절반 눌러 메뉴 화면을 종료할 수도 있습니다.

■ 메뉴 유형 전환

예: [촬영] 메뉴에서 [설정] 메뉴로 전환

1 ◀를 누릅니다.

2 ▲▼를 눌러 메뉴 전환 아이콘 [↗]을 선택합니다.

• 컨트롤 다이얼을 돌려서 항목을 선택할 수도 있습니다.

3 [MENU/SET]을 누릅니다.

• 메뉴 항목을 표시하고 설정을 수행합니다.

● 표시되는 메뉴 유형 및 항목은 모드에 따라 다릅니다.

● 설정 방법은 메뉴 항목에 따라 다릅니다.

자주 사용하는 메뉴를 빠르게 불러오기 (Quick 메뉴)

일부 메뉴 항목을 간편하게 불러와서 설정할 수 있습니다.

• 표시되는 메뉴 항목 및 설정 항목은 촬영 모드와 촬영 중 설정에 따라 다릅니다.

1 [Q.MENU] 버튼을 눌러 Quick 메뉴를 표시합니다.



2 컨트롤 다이얼을 돌려서 메뉴 항목을 선택한 다음 ▼ 또는 ▲를 누릅니다.

• ◀▶를 눌러 메뉴 항목을 선택할 수도 있습니다.

3 컨트롤 다이얼을 돌려서 설정을 선택합니다.

• ◀▶로 설정을 선택할 수도 있습니다.



4 [Q.MENU] 버튼을 눌러 Quick 메뉴를 닫습니다.

자주 사용하는 기능을 버튼에 할당 (기능 버튼)

자주 사용하는 기능을 특정 버튼에 할당할 수 있습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU →  [사용자] → [Fn 버튼설정]

2 ▲▼를 눌러 기능을 할당할 기능 버튼을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

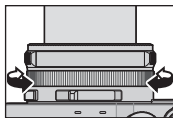
3 ▲▼를 눌러 할당할 기능을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

컨트롤 링을 사용하여 설정 변경

컨트롤 링을 사용하여 기기의 설정을 변경할 수 있습니다.

컨트롤 링으로 설정할 수 있는 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

다음은 사전 할당된 설정입니다.



촬영 모드	설정
iA [인텔리전트 오토] 모드	<u>Q</u> 스텝 줌 (→60)
P [프로그램 AE] 모드	<u>Q</u> 스텝 줌 (→60)
A [조리개우선] 모드	<u>Q</u> 스텝 줌 (→60)
S [셔터 우선] 모드	SS+ 셔터 속도 조정* (→34)
M [수동 노출] 모드	SS+ 셔터 속도 조정* (→34, 35)

* 컨트롤 링을 사용하면 셔터 속도 다이얼로 설정할 수 없는 다음 설정 값을 변경할 수 있습니다.

- 1/4000초보다 빠른 속도(전자식 셔터 (→53))
- 1초보다 느린 속도(기계식 셔터 (→53))
- 1/3 EV단계로 설정
- 파노라마 이미지를 촬영할 때는 컨트롤 링이 이미지 효과(필터) 선택에 할당됩니다. (→58)
- 수동 초점을 설정하면 초점 조정이 컨트롤 링에 할당됩니다. (→49)

컨트롤 링에 할당된 설정 변경

컨트롤 링에 할당된 설정을 변경합니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → **fC** [사용자] → [컨트롤 링]

2 ▲▼를 사용하여 설정을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- [DEFLT] [일반]
- **Q** [줌] (→59)
- **Q** [단계 줌] (→60)
- **ISO** [ISO감도] (→51)
- **WB** [화이트 밸런스] (→45)
- **Filter** [필터 선택] (→45)
- [OFF] [미설정]

- 기본 설정으로 돌아가려면 [일반]를 선택합니다.
- 컨트롤 링을 사용하지 않는 경우에는 [OFF] ([미설정])를 선택합니다.
- 할당된 기능 설정은 모든 촬영 모드에 적용됩니다.
컨트롤 링에 할당된 기능은 촬영에 사용된 설정(파노라마 이미지 촬영, 필터 설정 등) 또는 촬영 모드의 일부 조합에서는 작동하지 않을 수 있습니다.
- 수동 초점이 설정된 경우에는 컨트롤 링이 초점 조정 기능으로 고정됩니다.
[컨트롤 링]를 사용하여 할당된 설정은 사용할 수 없습니다. (→49)

카메라 잡는 방법

- 카메라 흔들림을 방지하려면, 발을 약간 벌리고 서서 팔은 몸에 가까이 대고 두 손으로 카메라를 잡으십시오.
- 렌즈에 손대지 마십시오.
- 동영상 촬영할 때 마이크를 가리지 마십시오.
- 이미지를 촬영할 때 AF 보조 램프나 플래시를 가리지 마십시오. 가까운 거리에서 쳐다보지 마십시오.
- 셔터 버튼을 누를 때 카메라가 움직이지 않도록 주의하십시오.



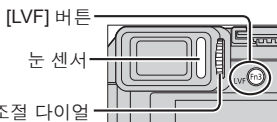
● 카메라 낙하를 방지하기 위해 제공된 어깨끈을 사용하는 것이 좋습니다.

뷰파인더를 사용하여 이미지 촬영

■ 모니터와 뷰파인더 간에 전환

1 [LVF] 버튼을 누릅니다.

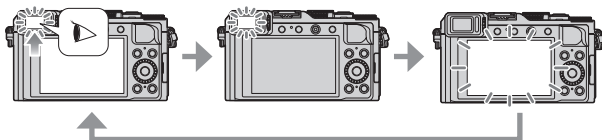
- 표시가 아래와 같이 전환됩니다.



뷰파인더와 모니터 간
자동 전환*

뷰파인더 표시

모니터 표시



* 뷰파인더와 모니터 간의 자동 전환을 위해, 눈 센서는 사용자의 눈 또는 물체가 뷰파인더에 가까이 다가올 때 표시를 자동으로 뷰파인더로 전환합니다.

■ 디오프터 조절에 대해

뷰파인더에 표시된 문자가 선명하게 보일 때까지 디오프터 조절 다이얼을 돌려서 조절합니다.

이미지 촬영

- [] () 버튼(▼)을 눌러 드라이브 모드를 [] ([1매])로 설정합니다.

1 촬영 모드를 선택합니다.

- [iA] 버튼을 누를 때마다 촬영 모드가 iA와 P / A / S / M 간에 전환됩니다.

iA [인텔리전트 오토] 모드 (→29)

자동 설정으로 이미지를 촬영합니다.

P [프로그램 AE] 모드 (→32)

조리개 값과 셔터 속도 설정을 자동으로 조정하여 이미지를 촬영합니다.

A [조리개우선] 모드 (→33)

조리개를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.

S [셔터 우선] 모드 (→34)

셔터 속도를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.

M [수동 노출] 모드 (→35)

각각 조리개 값과 셔터 속도를 결정한 다음 이미지를 촬영합니다.

2 피사체에 초점을 맞춥니다.

- 조리개 값과 셔터 속도가 표시됩니다. (조리개 값과 셔터 속도가 빨간색으로 깜박이는 경우는, 플래시를 사용하는 경우 이외에는 노출이 적절하지 않은 것입니다.)



절반
누릅니다

AF 영역

(초점이 맞은 경우: 녹색)



초점 표시

(초점이 맞은 경우: 켜짐
초점이 맞지 않은 경우:
깜박임)

조리개 값
셔터 속도

3 이미지를 촬영합니다.



완전히
누릅니다

- 초점이 맞지 않으면 초점 표시가 깜박이고 신호음이 들립니다.
빨간색으로 표시되는 초점 범위를 기준으로 사용합니다.



초점 범위

자동 설정으로 이미지 촬영 [인텔리전트 오토] 모드

촬영 모드: **[iA] P A S M**

이 모드는 피사체와 촬영 환경에 적합한 설정을 카메라가 최적화하므로, 간편하게 촬영하려는 경우에 권장됩니다.

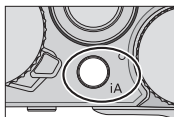
카메라가 설정을 최적화하며 다음의 기능이 자동으로 작동합니다.

- 자동 장면 구분 / 역광 보정 / [얼굴 / 눈인식] / 자동 화이트 밸런스 / 인텔리전트 ISO 감도 조절 / [적목 제거] / [i.ZOOM] / [i.해상도] / [손떨림 보정] / [i.다이내믹] / [셔터노이즈제거] / [퀵AF] / [AF 보조 램프]

1 [iA] 버튼을 누릅니다.

카메라가 [인텔리전트 오토] 모드로 전환됩니다.

- [iA] 버튼을 다시 누르면 촬영 모드가 조리개 링 및 셔터 속도 다이얼을 사용하여 설정할 수 있는 모드로 전환됩니다.



2 카메라가 피사체 방향을 향하도록 합니다.

- 카메라가 최적 장면을 식별하면 각 장면의 아이콘이 2초 동안 파란색으로 바뀐 다음 일반 빨간색 표시로 바뀝니다.
- ◀를 누르고 셔터 버튼을 절반 누르면 트래킹 AF가 켜집니다. 자세한 내용 보기. (→48)



■ 자동 장면 구분 이미지를 촬영할 때

iA [i-인물]	iA [i-풍경]	iA [i-매크로]	iA [i-야경 인물]*1
iA [i-야경]	iA [i-핸드헬드 야경]*2	iA [i-음식]	iA [i-베이비]*3
iA [i-석양]	iA 장면이 위의 장면에 해당하지 않는 경우		

*1 플래시(제공/별매)를 사용할 때.

*2 [i-핸드헬드 야경]이 [ON]일 때. (→30)

*3 3세 미만의 아기(얼굴 인증 기능으로 카메라에 등록된)가 인식되었을 때.

동영상을 촬영할 때

iA [i-인물]	iA [i-풍경]	iA [i-저조명]	iA [i-매크로]
iA 장면이 위의 장면에 해당하지 않는 경우			

■ 플래시

플래시(제공/별매)의 [ON/OFF] 스위치를 [OFF]로 설정하면 플래시가 [ⓧ] (발광 금지)으로 설정됩니다. [ON/OFF] 스위치를 [ON]으로 설정하면 플래시가 [iA] (자동)으로 설정됩니다.

플래시를 켜면 카메라가 피사체 종류 및 밝기에 따라 자동으로 [iA], [iS] (자동/적목 감소), [iS] 또는 [iS]을 설정합니다.

■ 사용할 수 있는 메뉴

다음 메뉴만 설정할 수 있습니다.

메뉴	항목
[촬영]	[기록화소수] / [화질] / [AFS / AFF / AFC] / [연사속도] / [셀프타이머] / [i핸드헬드 야경] / [iHDR] / [인터벌 촬영] / [스톱 모션 애니메이션] / [얼굴 인증]
[동영상]	[촬영포맷] / [화질] / [AFS / AFF / AFC]
[사용자]	[무음 모드] / [안내선] / [잔량 표시]
[설정]	모든 메뉴 항목을 설정할 수 있습니다.

카메라를 손으로 들고 이미지 촬영 (i핸드헬드 야경)

카메라를 손으로 들고 있을 때 야경이 자동 감지되었을 경우, [i핸드헬드 야경]는 연사 이미지를 조합하여 삼각대를 사용하지 않고도 흔들림과 노이즈가 적은 정지 사진을 촬영할 수 있습니다.

MENU →  **[촬영]** → **[i핸드헬드 야경]** → **[ON] / [OFF]**

● 플래시가 [ⓧ] (발광 금지) 설정으로 고정됩니다.

여러 이미지를 그라데이션이 풍부한 한 장의 정지 사진으로 조합 ([iHDR])

예를 들어 배경과 피사체 사이의 대비가 강할 경우, [iHDR]는 서로 다른 노출로 여러 장의 정지 사진을 촬영한 다음 이를 조합하여 그라데이션이 풍부한 한 장의 정지 사진을 만듭니다.

필요한 경우 [iHDR]가 작동합니다. 작동되면 화면에 [HDR]가 표시됩니다.

MENU →  **[촬영]** → **[iHDR]** → **[ON] / [OFF]**

조리개 값과 셔터 속도를 설정한 후 이미지 촬영

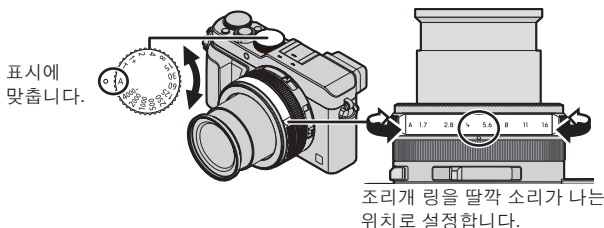
촬영 모드: **[A] P [A] S [M]**

조리개 링과 셔터 속도 다이얼 설정을 사용하여 노출을 설정할 수 있습니다.

[촬영] 메뉴를 사용하여 설정을 변경하고 촬영 환경을 직접 설정합니다.

또한 이미지 효과를 적용하여 이미지를 촬영할 수도 있습니다. (→45)

1 조리개 링과 셔터 속도 다이얼을 돌려서 원하는 촬영 모드를 설정합니다.



촬영 모드	조리개 링	셔터 속도 다이얼
P [프로그램 AE] 모드 (→32)	[A] (AUTO)	[A] (AUTO)
A [조리개우선] 모드 (→33)	사용자의 기본 설정	[A] (AUTO)
S [셔터 우선] 모드 (→34)	[A] (AUTO)	사용자의 기본 설정
M [수동 노출] 모드 (→35)	사용자의 기본 설정	사용자의 기본 설정

- [조리개우선] 모드, [셔터 우선] 모드 및 [수동 노출] 모드에서는 사용자가 설정한 조리개 값과 셔터 속도의 효과가 촬영 화면에 적용되지 않습니다. 촬영 화면에서 효과를 확인하려면 [미리 보기] 모드를 사용하십시오. (→36)
화면의 밝기는 촬영된 실제 이미지에 따라 다를 수 있습니다. 이미지의 밝기는 재생 화면을 사용하여 확인하십시오.
동영상을 촬영할 때는 설정된 셔터 속도보다 빠른 셔터 속도가 사용될 수 있습니다.

조리개 값과 셔터 속도를 자동으로 설정한 후 이미지 촬영 ([프로그램 AE] 모드)

피사체의 밝기에 따라 자동 조리개 값 및 셔터 속도 설정을 사용하여 이미지를 촬영합니다.

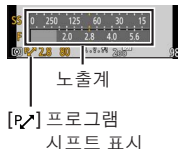
1 조리개 링을 돌려 [A](AUTO)를 선택합니다.

2 셔터 속도 다이얼을 돌려 [A](AUTO)를 선택합니다.

[프로그램 AE] 모드가 설정되고 촬영 모드 아이콘이 [P]로 바뀝니다.

3 셔터 버튼을 절반 누릅니다.

- 조리개 값 및 셔터 속도가 빨간색으로 깜박이면 적정 노출이 아닌 경우입니다.



4 숫자 값이 노란색으로 표시되어 있을 때(약 10초) 컨트를 다이얼을 돌려 프로그램 시프트를 사용하여 값을 변경합니다.

- 프로그램 시프트를 취소하려면 카메라를 끄거나 컨트를 다이얼을 돌려서 프로그램 시프트 표시를 끕니다.
- 노출을 보정하려면 노출 보정 다이얼을 사용하여 보정 값을 조정합니다.
(→51)

노출계 표시 설정/해제

MENU → **fC** [사용자] → [노출계] → [ON] / [OFF]

- 이 기능을 [ON]로 설정하면, 프로그램 시프트, 조리개 설정 및 셔터 속도 조작 중 노출계가 표시됩니다.
- 빨간색으로 표시된 범위에서는 적정 노출이 불가능합니다.
- 노출계가 표시되지 않는 경우에는 [DISP.] 버튼을 눌러 모니터의 표시를 전환하십시오.
- 약 4초 동안 조작을 수행하지 않으면 노출계가 꺼집니다.

조리개 값을 설정하여 이미지 촬영 ([조리개우선] 모드)

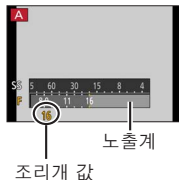
조리개 값이 늘어나면 초점이 맞는 심도 범위가 늘어나고, 이미지는 카메라에서 가까운 곳부터 배경까지 모두 선명하게 나타납니다. 조리개 값을 줄이면 초점이 맞는 심도 범위가 줄어들어 배경이 흐려질 수 있습니다.

1 셔터 속도 다이얼을 돌려 [A](AUTO)를 선택합니다.

2 조리개 링을 돌려서 조리개 값을 선택합니다.

[조리개우선] 모드가 설정되고 촬영 모드 아이콘이 [A]로 바뀝니다.

- 노출을 보정하려면 노출 보정 다이얼을 사용하여 보정 값을 조정합니다. (→51)



설정할 수 있는 조리개 값*	셔터 속도 설정(초)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (기계식 셔터 사용 시) 1 - 1/16000 (전자식 셔터 사용 시)

* 줌 위치에 따라 일부 값을 선택하지 못할 수 있습니다.

셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영 ([셔터 우선] 모드)

셔터 속도를 높이면 피사체 촬영 시 흔들림을 줄일 수 있습니다. 셔터 속도를 낮추면 피사체의 움직임이 보입니다.

1 조리개 링을 돌려 [A](AUTO)를 선택합니다.

2 셔터 속도 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.

[셔터 우선] 모드가 설정되고 촬영 모드 아이콘이 [S]로 바뀝니다.

- 노출을 보정하려면 노출 보정 다이얼을 사용하여 보정 값을 조정합니다. (→51)



설정할 수 있는 셔터 속도*(초)	조리개 값 설정
60 - 1/4000 (기계식 셔터 사용 시)	F1.7 - F16
1 - 1/16000 (전자식 셔터 사용 시)	

* 셔터 속도를 셔터 속도 다이얼에 없는 값으로 설정하기 (→34)

■셔터 속도를 셔터 속도 다이얼에 없는 값으로 설정하기

- 1/4000초보다 빠른 속도 또는 1초보다 느린 셔터 속도
 - 셔터 속도 다이얼을 돌려 [4000-] 또는 [1+]를 선택합니다.
 - 컨트롤 링 또는 컨트롤 다이얼을 돌려서 셔터 속도를 선택합니다.
 - 1/3 EV단계의 셔터 속도 설정
셔터 속도 다이얼의 설정 값에서 $\pm 2/3$ 단계로 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.
예: 셔터 속도를 1/400초로 설정하려면
 - 셔터 속도 다이얼을 돌려 [500]을 선택합니다.
 - 컨트롤 링 또는 컨트롤 다이얼을 돌려서 [400]을 선택합니다.
- 화면에서 셔터 속도를 확인하십시오.
- 셔터 방식 설정에 대한 자세한 내용은 (→53)를 참조하십시오.

조리개 값과 셔터 속도를 설정하여 이미지 촬영 ([수동 노출] 모드)

조리개 값 및 셔터 속도를 수동으로 설정하여 노출을 결정합니다.
화면 아래쪽에 수동 노출 가이드가 나타나서 노출을 표시해 줍니다.

- 1 조리개 링을 돌려서 조리개 값을 선택합니다.
- 2 셔터 속도 다이얼을 돌려 셔터 속도를 선택합니다.
[수동 노출] 모드가 설정되고 촬영 모드 아이콘이 [M]으로 바뀝니다.



설정할 수 있는 조리개 값*1	설정할 수 있는 셔터 속도*2(초)
F1.7 - F16	T(시간), 60 - 1/4000 (기계식 셔터 사용 시) 1 - 1/16000 (전자식 셔터 사용 시)

*1 줌 위치에 따라 일부 값을 선택하지 못할 수 있습니다.

*2 조리개 값에 따라 일부 셔터 속도를 선택하지 못할 수 있습니다.
셔터 속도를 셔터 속도 다이얼에 없는 값으로 설정하기 (→34)

T(시간)에 대해

셔터 속도를 T(시간)로 설정하고 셔터 버튼을 끝까지 누르면 셔터가 열립니다(최대 약 120초).

셔터 버튼을 다시 누르면 셔터가 닫힙니다. 이 기능은 불꽃놀이나 야경을 촬영할 때처럼 오랜 시간 셔터를 열어두려고 할 때 사용합니다.

- 전자식 셔터를 사용할 때는 이 기능을 사용할 수 없습니다.
- 이 기능은 [수동 노출] 모드에서만 사용할 수 있습니다.



- 셔터 속도를 T(시간)로 설정하고 이미지를 촬영할 때는 흔들림을 방지하기 위해 삼각대를 이용하여 원격 촬영하거나 스마트폰을 원격 셔터로 사용할 것을 권장합니다 (→67).
- 셔터 속도를 T(시간)로 설정하고 정지 사진을 촬영할 때는 이미지의 노이즈가 많아질 수 있습니다. 노이즈를 억제하려면 [촬영] 메뉴에서 [셔터노이즈제거]를 [ON]로 설정할 것을 권장합니다.

조리개 값 및 셔터 속도의 효과 확인 ([미리 보기] 모드)

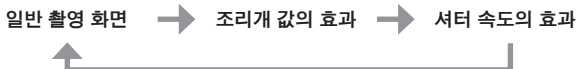
촬영 모드: **iA P A S M**

1 [미리 보기]를 기능 버튼에 할당. (→24)

- 다음 단계는 [미리 보기]를 [Fn1] 버튼에 할당하는 예입니다.

2 [Fn1] 버튼을 눌러 확인 화면을 전환합니다.

- [Fn1] 버튼을 누를 때마다 장면이 전환됩니다.



촬영 중 사용할 설정 조합 등록 (사용자 설정)

촬영 모드: **P A S M**

원하는 메뉴 설정 조합을 최대 3개까지 등록할 수 있습니다.

■ 사용자 설정 등록

- ① [촬영] 메뉴, [동영상] 메뉴 및 [사용자] 메뉴와 같은 원하는 메뉴 설정을 설정합니다.
- ② 메뉴를 설정합니다.

MENU → **[사용자]** → **[사용자설정]**

- ③ ▲▼를 사용하여 등록할 사용자 설정(C1-C3)을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
 - 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택하면 작업이 실행됩니다.

■ 사용자 설정 사용법

- ① 메뉴를 설정합니다.

MENU → **[사용자]** → **[사용자설정 기능 활용]**

- ② ▲▼를 사용하여 사용자 설정을 선택합니다.
- ③ [MENU/SET]을 누릅니다.
 - 설정이 사용자 설정으로 선택한 설정으로 전환됩니다.



기능 버튼을 사용하여 사용자 설정 불러오기

기능 버튼을 [사용자설정 기능 활용]로 설정하면 기능 버튼을 눌러서 사용자 설정으로 빠르게 전환할 수 있습니다.

- ① [사용자] 메뉴의 [Fn 버튼설정]를 사용하여 [사용자설정 기능 활용]을 원하는 기능에 할당합니다. (→24)
- ② [사용자설정 기능 활용]가 할당된 기능 버튼을 누릅니다. ◀▶를 사용하여 사용자 설정을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

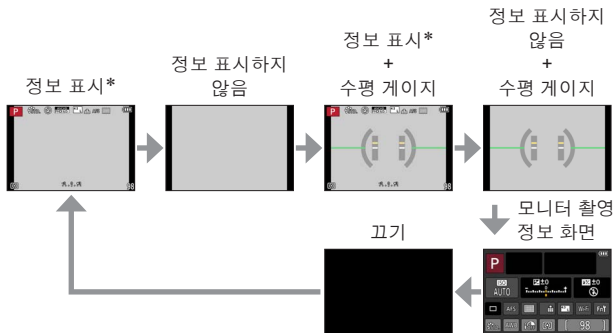
촬영 화면의 표시 정보 전환

1 [DISP.] 버튼을 눌러 표시를 전환합니다.



- [사용자] 메뉴에서 [모니터 표시 형식] 및 [LVF 표시 형식]를 사용하여 모니터 및 뷰파인더의 표시 화면으로 [] (모니터 스타일 표시 레이아웃) 또는 [] (라이브 뷰 파인더 스타일 표시 레이아웃)를 선택합니다.

■ [] 모니터 스타일 표시 레이아웃 (모니터 스타일 표시의 예)



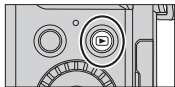
* [사용자] 메뉴의 [히스토그램]을 [ON]으로 설정한 경우에는 히스토그램이 표시됩니다.

- 약 1분 이상 아무 조작도 하지 않으면 화면의 정보 중 일부가 꺼집니다. [DISP.] 버튼을 누르면 정보가 다시 표시됩니다.

이미지 보기

1 재생 버튼을 누릅니다.

2 ◀▶를 누르거나 컨트를 다이얼을 돌려서 표시할 이미지를 선택합니다.



■재생 종료

재생 버튼을 다시 누르거나 동영상 버튼을 누릅니다.
셔터 버튼을 절반 눌러서 재생을 종료할 수도 있습니다.

■줌 및 보기“재생 줌”

● 줌 레버를 T 방향으로 움직일 때마다 배율은 네 수준 (2x, 4x, 8x 및 16x)으로 증가합니다.

■이미지 목록 보기“복수 재생”

● 줌 레버를 W 쪽으로 더 이동하면 표시 방법을 다음 순서로 전환할 수 있습니다. 1 이미지 화면(전체 화면) → 12 이미지 화면 → 30 이미지 화면 → 캘린더 화면. (복귀하려면 레버를 T 쪽으로 이동합니다.)



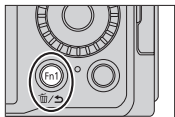
이미지를 웹 서비스로 전송

하나의 이미지가 표시되어 있을 때 ▼를 누르면 이미지를 웹 서비스로 빠르게 전송할 수 있습니다. (→70)

이미지 삭제

삭제 한 이미지는 복구할 수 없습니다.

1 [Fn/△] 버튼을 눌러 표시된 이미지를 삭제합니다.



2 ▲를 사용하여 [1매 삭제]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

• 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택 하고 [MENU/SET]을 누릅니다.



동영상 촬영

AVCHD 표준과 호환되는 풀 HD 화질의 이미지 뿐만 아니라 MP4로 저장된 동영상을 촬영할 수 있습니다. MP4의 4K 동영상을 촬영할 수도 있습니다. (→43)
오디오는 스테레오로 녹음됩니다.

조리개 값과 셔터 속도를 수동으로 설정하여 동영상을 촬영할 수 있습니다. (→31)
[인텔리전트 오토] 모드에서는 카메라가 자동으로 조리개 값과 셔터 속도를 설정하고 최적의 장면을 식별하여 동영상을 촬영합니다. (→29)

1 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

- 동영상 버튼을 눌렀다 곧바로 손을 뗍니다.
- 동영상을 촬영할 때는 촬영 상태 표시(빨간색)가 깜박입니다.
- 동영상을 촬영할 때 마이크를 가리지 마십시오.
- 동영상 촬영 중 줌을 사용할 수도 있습니다.
- 일부 경우 줌 레버 또는 컨트롤 링의 작동음이 녹음될 수 있습니다.
- 셔터 버튼을 끝까지 누르면 동영상 촬영 도중 정지 사진을 촬영할 수 있습니다.



촬영 상태 표시



촬영 경과 시간

남은 촬영 시간
(대략적 시간)

2 촬영을 끝내려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다.

- 동영상 버튼을 누르기 전에 확장 광학 줌이 사용 중이었다면, 이 설정이 지워지고 촬영 가능 영역이 크게 변경됩니다.

형식, 이미지 크기 및 촬영 프레임 비율 설정

촬영 모드: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

1 메뉴를 설정합니다.

[MENU] →  **[동영상]** → **[촬영포맷]**

2 ▲▼를 사용하여 항목을 선택하고 **[MENU/SET]**을 누릅니다.

[AVCHD] HD TV에서 재생하기에 적합한 데이터 형식입니다.

[MP4] 이 데이터 형식은 컴퓨터와 기타 해당 장치에서 동영상을 재생하기에 적합합니다.

3 ▲▼를 사용하여 **[화질]**를 선택하고 **[MENU/SET]**을 누릅니다.

4 ▲▼를 사용하여 항목을 선택하고 **[MENU/SET]**을 누릅니다.

- 실행 후 메뉴를 종료합니다.

[AVCHD]를 선택한 경우

항목	이미지 크기	촬영 프레임 비율	비트율 (대략적 시간)
[FHD/28M/60p]*1	1920 x 1080	60p	28 Mbps
[FHD/17M/60i]	1920 x 1080	60i	17 Mbps
[FHD/24M/30p]	1920 x 1080	60i*2	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920 x 1080	24p	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 센서 출력의 경우 30fps

[MP4]를 선택한 경우

항목	이미지 크기	촬영 프레임 비율	비트율 (대략적 시간)
[4K/100M/30p]	3840 x 2160	30p	100 Mbps
[4K/100M/24p]	3840 x 2160	24p	100 Mbps
[FHD/28M/60p]	1920 x 1080	60p	28 Mbps
[FHD/20M/30p]	1920 x 1080	30p	20 Mbps
[HD/10M/30p]	1280 x 720	30p	10 Mbps
[VGA/4M/30p]	640 x 480	30p	4 Mbps

동영상 보기

본 기기는 AVCHD 및 MP4 형식을 사용하여 동영상을 재생하도록 설계되었습니다.

1 재생 모드에서 동영상 아이콘([)이 있는 이미지를 선택하고 ▲를 눌러 재생을 시작합니다.

- 재생이 시작되면 화면에 재생 경과 시간이 표시됩니다.
- [AVCHD]에서 촬영한 동영상에 대해서는 일부 정보가 표시되지 않습니다.



동영상 촬영 시간

예: 29분 30초: [29m30s]

동영상 재생 도중 작업

▲: 일시 중지/재생

▼: 정지

◀: 빨리 되감기(2단계)/단일 프레임 되감기*(일시 정지 중)

▶: 빨리 감기(2단계)/단일 프레임 감기(일시 정지 중)

컨트롤 다이얼(시계 반대 방향): 볼륨 줄임

컨트롤 다이얼(시계 방향): 볼륨 높임

[MENU/SET]: 동영상에서 정지 사진 캡처(일시 정지 중)

* [AVCHD]로 촬영된 동영상은 약 0.5초마다 프레임 단위로 되감깁니다.

4K 동영상 촬영

촬영 모드: **[A] [P] [A] [S] [M]**

[화질]를 [4K]로 설정하여 고해상도 4K 동영상을 촬영할 수 있습니다.

- 4K 동영상을 촬영하려면 UHS Speed Class 3 카드를 사용하십시오. (→20)
- 4K 동영상을 촬영할 때는 시야각이 다른 크기의 동영상에 비해 좁아집니다.

■ 4K 동영상을 촬영하려면

- ① 촬영 모드를 선택합니다. (→28)
- ② [동영상] 메뉴의 [촬영포맷]을 [MP4]로 설정합니다. (→41)
- ③ [동영상] 메뉴의 [화질]을 [4K/100M/30p] 또는 [4K/100M/24p]로 설정합니다. (→41)
- ④ 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.
- ⑤ 촬영을 끝내려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다.

4K 동영상으로부터 고해상도 정지 사진 만들기 [4K 포토]

[4K 포토]를 설정하여 촬영한 4K 동영상에서 약 8메가픽셀 해상도의 정지 사진을 만들 수 있습니다. 고속 연속 촬영과 비슷하게, 순간을 포착하는 정지 사진을 만들 수 있습니다. 이 설정은 [인텔리전트 오토] 모드에서는 사용할 수 없습니다.

4K 동영상 촬영

1 메뉴를 설정합니다.

[MENU] → [동영상] → [4K 포토]

2 ▲▼를 눌러 [ON]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 4K 동영상에서 정지 사진을 캡처하기 위한 적절한 동영상 모드가 선택되어, 정지 사진 화질을 사용하여 동영상을 촬영할 수 있습니다.
- 카메라가 4K 동영상에서 캡처된 정지 사진의 초점에 더 높은 우선 순위를 두기 때문에, 동영상 촬영 중 초점 이동이 눈에 띄 수 있습니다.

카메라가 자동으로 다음 설정 항목을 수행합니다.

메뉴	항목
[촬영포맷]	[MP4]
[화질]	[4K/100M/30p]

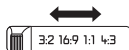
3 [촬영] 버튼을 눌러 촬영 화면을 표시합니다.



4 조리개 링과 셔터 속도 다이얼을 돌려서 촬영 모드를 설정합니다.

- 피사체 흐려짐을 최소화하기 위해 [셔터 우선] 모드 설정 및 1/1000초 이상의 셔터 속도를 권장합니다. 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하려면 셔터 속도를 1/2000초 이상으로 설정하십시오.

5 화면비를 선택 스위치를 조작해서 동영상의 화면 비율을 설정합니다.



- 4K 동영상에서 캡처된 정지 사진의 화면 비율은 동영상의 화면 비율과 동일합니다.

6 동영상 버튼을 눌러 촬영을 시작합니다.

- 4K 동영상을 촬영할 때는 시야각이 다른 크기의 동영상에 비해 좁아집니다.



마커 설정

- 촬영 도중 [Fn2] 버튼을 누르면 동영상에 마커를 추가할 수 있습니다.
- 동영상으로부터 정지 사진을 만들 때 정지 사진으로 캡처할 마커 위치로 빠르게 이동할 수 있습니다.
- 하나의 동영상에 최대 40개의 마커를 추가할 수 있습니다.

7 촬영을 끝내려면 동영상 버튼을 다시 누릅니다.

- 셔터 버튼을 눌러서도 동영상 촬영을 시작하거나 종료할 수 있습니다.

동영상에서 정지 사진 만들기

1 ▲를 눌러 카메라에서 재생 중인 동영상을 일시 중지하여, 정지 사진으로 캡처할 이미지를 표시합니다.

- 일시 중지 상태에서 ◀▶를 누르면 빨리 감기/되감기를 수행할 수 있습니다.



- [Fn2] 버튼을 누르고 ◀▶를 누르면 동영상 촬영 중 설정한 마커 위치로 빠르게 이동할 수 있습니다. (동영상 재생 중에도 동일한 작업을 수행할 수 있습니다.)
- [Fn2] 버튼을 다시 누르면 ◀▶를 눌러 단일 프레임 앞으로/뒤로 조작을 수행할 수 있습니다.

2 [MENU/SET]을 누릅니다.

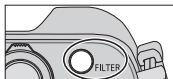
- 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

이미지 효과를 사용하여 이미지 촬영 (필터)

촬영 모드: **IA P A S M**

여러 효과 중에서 자신만의 설정을 선택하고 이 효과를 화면에서 확인하면서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

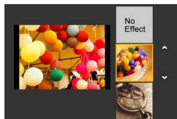
1 [FILTER] 버튼을 누릅니다.



2 ▲▼를 누르거나 컨트롤 다이얼을 돌려서 이미지 효과(필터)를 선택합니다.

3 [MENU/SET]을 누릅니다.

● 플래시가 (📷)(발광 금지)로 설정됩니다.



이미지 효과(필터) 적용을 위한 선택 화면의 표시 전환

1 [DISP.] 버튼을 눌러 표시를 전환합니다.

- [DISP.] 버튼을 누를 때마다 이미지 효과를 선택하는 화면이 변경됩니다.
- 화면을 가이드 표시로 전환하면 이미지 효과에 대한 설명이 나타납니다.

화이트 밸런스 조정

촬영 모드: **IA P A S M**

일광, 백열등 또는 백색이 붉거나 푸른 색조로 나타나는 조건에서는, 이 항목을 사용하면 백색을 광원에 따라 눈에 보이는 것과 가장 가깝게 조정합니다.

1 [WB] 버튼(▶)을 누릅니다.

2 컨트롤 다이얼을 돌려 화이트 밸런스를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

[AWB] / [☀] / [☁] / [🔥]*1 / [🌙]*2 / [🏠]*3 / [🏡] [🏢] [🏣] [🏤]*4 / [🏨]*5

*1 그늘에서의 색상으로 조정합니다.

*2 백열등 아래에서의 색상으로 조정합니다.

*3 플래시를 사용하여 이미지를 촬영할 때 최적인 색상으로 조정합니다.

동영상을 촬영할 때는 [AWB] 설정이 적용됩니다.

*4 수동으로 설정한 화이트 밸런스 값을 사용합니다.

*5 사전 설정된 색온도 설정을 사용합니다.

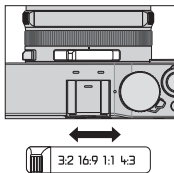
화질 및 이미지 크기 설정

정지 사진의 화면 비율 변경

촬영 모드: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

1 화면 비율 선택 스위치 전환.

[4:3]	4:3 TV의 화면비율
[1:1]	정사각형 이미지의 화면 비율
[16:9]	HD TV 등의 화면 비율
[3:2]	표준 필름 카메라의 화면 비율



이미지 크기 설정

촬영 모드: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

픽셀 수가 많을수록 큰 용지에 출력하더라도 이미지의 세부가 더 세밀하게 표현됩니다.

MENU → **[촬영]** → **[기록화소수]**

화면 비율	4:3	1:1	16:9	3:2
[기록화소수]	[L] 12.5M 4112 × 3088	[L] 10M 3088 × 3088	[L] 11M 4480 × 2520	[L] 12M 4272 × 2856
	[EX M] 6.5M 2976 × 2232	[EX M] 5M 2240 × 2240	[EX M] 8M 3840 × 2160	[EX M] 6.5M 3120 × 2080
	[EX S] 3M 2048 × 1536	[EX S] 2.5M 1536 × 1536	[EX S] 2M 1920 × 1080	[EX S] 3M 2112 × 1408

이미지의 압축률 설정 ([화질])

촬영 모드: **(A) P A S M**

이미지 저장에 사용되는 압축률을 설정합니다.

MENU →  **[촬영]** → **[화질]**

	화질에 우선 순위를 두고 이미지를 JPEG 파일 형식으로 저장합니다.
	이미지를 표준 화질을 사용하여 JPEG 파일 형식으로 저장합니다. 이 설정은 픽셀 수를 변경하지 않고 촬영 가능 이미지 매수를 늘리고자 할 때 유용합니다.
[RAW] 	이미지를 RAW 파일 형식과 JPEG 파일 형식으로 저장합니다.*1
[RAW] 	
[RAW]	이미지를 RAW 파일 형식으로 저장합니다.*2

*1 카메라에서 RAW 파일을 삭제하면 해당 JPEG 파일도 삭제됩니다.

*2 이미지 크기는 각 이미지 화면 비율(LI)의 최대 촬영 가능 픽셀 수로 고정됩니다.



RAW 파일에 대해

RAW 파일 형식에서는 데이터가 카메라의 이미지 처리 없이 저장됩니다. 이 형식은 JPEG 형식보다 화질이 높지만 데이터 양이 더 큼니다. RAW 파일 이미지를 재생하고 편집하려면 본 기기 또는 전용 소프트웨어를 사용해야 합니다. 이전에 촬영한 이미지의 화이트 밸런스 보정, 이미지를 PC에서 표시 가능한 파일 형식으로 저장 등과 같은 고급 RAW 파일 이미지 편집을 수행할 수 있습니다.

- [재생] 메뉴에서 [RAW 처리]를 사용하여 RAW 파일 이미지를 현상할 수 있습니다. 자세한 내용은 “고급 기능 사용 설명서 (PDF 형식)”를 참조하십시오.
- PC에서 RAW 파일 이미지를 현상하고 편집하려면 함께 제공되는 DVD 소프트웨어(Ichikawa Soft Laboratory의 “SILKYPIX Developer Studio”)를 사용하십시오.

자동 초점으로 이미지 촬영

촬영 모드: **IA P A S M**

피사체의 위치 및 수에 적합한 초점 방법을 선택할 수 있습니다.

1 초점 선택 스위치를 [AF] 또는 [AF ∞]로 전환합니다.



표시에
맞춥니다.

[AF 모드]전환

1 **[∞]** 버튼 (**◀**)을 누릅니다.

2 **◀▶**를 눌러 자동 초점 모드 항목을 선택하고 **[MENU/SET]**을 누릅니다.

(얼굴/눈동자 인식)	카메라가 피사체의 얼굴 및 눈동자를 자동으로 인식합니다.
(트래킹 AF)	특정 피사체의 초점과 노출을 조정할 수 있습니다. 카메라는 피사체가 움직이더라도 초점과 노출을 계속 조정합니다.
(49 영역 초점)	촬영 화면에서 넓은 범위의 영역에 있는 피사체에 초점을 맞춥니다(최대 49 영역 초점).
등 (사용자 다중)	피사체에 따라 AF 영역에서 49개 지점을 선택하여 AF 영역의 모양을 원하는 대로 설정할 수 있습니다.
(1 영역 초점)	이미지 가운데의 AF 영역에 초점이 맞춰집니다. (초점을 맞추기 어려운 경우에 권장)
(정밀 초점)	[] (1 영역 초점)보다 작은 지점에 더 정밀하게 초점을 맞출 수 있습니다.

- **[∞]**, **[]**, **[]** 또는 **[]**가 선택되어 있을 때 **▼**를 누르면 AF 영역 설정 화면이 나타납니다. AF 영역 설정 화면의 자세한 조작 방법은 “고급 기능 사용 설명서(PDF 형식)”를 참조하십시오.

접사 이미지 촬영 (매크로 촬영)

촬영 모드: **[A] P A S M**

피사체를 확대하려는 경우, **[AF]** (AF 매크로)로 설정하면 일반 초점 범위(최대 광각에서 최대 3 cm)보다 더 가까운 거리에서 이미지를 촬영할 수 있습니다.

1 초점 선택 스위치를 **[AF]**로 전환합니다.

- 등을 조작할 때 초점 범위가 표시됩니다. (→59)



표시에
맞춥니다.

수동 초점으로 이미지 촬영

촬영 모드: **[A] P A S M**

수동 초점은 이미지를 촬영하기 위해 초점을 고정하려고 하거나 자동 초점을 사용하여 초점을 조정하기 어려울 때 편리합니다.

1 초점 선택 스위치를 **[MF]**로 전환합니다.

2 **[+]** 버튼 (◀)을 누릅니다.

3 ▲▼◀▶를 눌러 확대할 부분을 결정하고 **[MENU/SET]**을 누릅니다.

- 화면이 보조 화면으로 바뀌고 확대 표시가 나타납니다. (MF 보조)
- **[DISP.]** 버튼을 누르면 확대될 영역이 가운데로 재설정됩니다.



표시에
맞춥니다.

4 컨트롤 링을 돌려서 초점을 조정합니다.

컨트롤 링을 오른쪽으로 돌림:

가까운 피사체에 초점을 맞춤

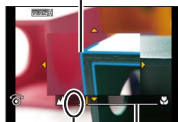
컨트롤 링을 왼쪽으로 돌림:

먼 피사체에 초점을 맞춤

- 이미지 중 초점이 맞은 부분에 색상이 추가됩니다. (최고 초점)
- 초점 조정의 방향을 가까운 거리 쪽 또는 먼 거리 쪽으로 확인할 수 있습니다. (MF 가이드)

MF 보조 (확대 화면)

최고 초점



MF 가이드
∞(무한대) 표시

■ MF 보조 표시

- 컨트롤 링을 돌려서 MF 보조를 표시합니다.
- ◀를 눌러 설정 화면을 표시하고 커서 버튼을 눌러서 확대할 부분을 설정한 다음 [MENU/SET]을 눌러 MF 보조를 표시할 수도 있습니다.

■ MF 보조 닫기

- MF 보조를 종료하려면 셔터 버튼을 절반 누릅니다.
- [MENU/SET]을 눌러 MF 보조를 종료할 수도 있습니다.
- 컨트롤 링을 돌려 MF 보조를 표시하면 조작을 마치고 약 10초 후 MF 보조가 자동으로 종료됩니다.

초점 및/또는 노출을 고정하여 이미지 촬영

[AF / AE 잠금]

촬영 모드: **(iA) P A S M**

AF/AE 잠금 기능은 예를 들어, 피사체와의 대비가 너무 높아서 적절한 노출을 얻을 수 없거나(AE 잠금) 피사체가 AF 영역의 밖에 있는 구도의 정지 사진을 촬영하려는 경우(AF 잠금)에 편리합니다.

1 카메라가 피사체 방향을 향하도록 합니다.

2 [AF/AE LOCK] 버튼을 누르고 있는 동안 초점 및/또는 노출이 고정됩니다.



- [AF/AE LOCK] 버튼에서 손을 떼면 초점 및/또는 노출 고정이 취소됩니다.
- 구입 시에는 노출만 고정됩니다.

3 [AF/AE LOCK] 버튼을 누른 상태에서 카메라를 움직여 원하는 이미지의 구도를 잡은 후 셔터 버튼을 완전히 누릅니다.

- [AE LOCK]이 설정되면 셔터 버튼을 반누름하여 초점을 잡은 다음 완전히 누릅니다.



[AF/AE LOCK] 버튼의 기능 설정

MENU → **fC** [사용자] → [AF / AE 잠금]

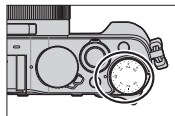
[AE LOCK]	노출만 잠금.
[AF LOCK]	초점만 잠금입니다.
[AF / AE LOCK]	초점과 노출을 잠금입니다.
[AF-ON]	자동 초점이 활성화되었습니다.

노출 보정을 사용하여 이미지 촬영

촬영 모드: **[A] P A S M**

역광일 때 또는 피사체가 너무 어둡거나 너무 밝을 때 노출을 보정합니다.

1 노출 보정 다이얼을 돌려 보정 값을 선택합니다.



ISO 감도 설정

촬영 모드: **[A] P A S M**

ISO 감도(빛에 대한 민감도)를 수동으로 설정합니다.

어두운 장소에서는 더 선명한 이미지 촬영을 위해 이 설정을 높이는 것을 권장합니다.

1 [ISO] 버튼(▲)을 누릅니다.

2 컨트롤 다이얼을 돌려 ISO 감도를 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

자동	ISO 감도가 피사체의 밝기에 따라 3200*1까지의 범위에서 자동으로 설정됩니다.
ISO (인텔리전트 ISO)	ISO 감도가 피사체의 움직임과 밝기에 따라 3200*1까지의 범위에서 자동으로 설정됩니다.
100*2/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/25600	ISO 감도가 선택된 설정으로 고정됩니다. • [ISO증가스텝]를 [1/3EV]로 설정하면 더 많은 ISO 감도 설정을 선택할 수 있습니다.

*1 [촬영] 메뉴에서 [최대ISO 설정]를 [OFF] 이외의 항목으로 설정하면, ISO 감도는 [최대ISO 설정] 설정 값 이하의 범위에서 자동으로 설정됩니다.

*2 [확장 ISO]가 [ON]인 경우에만.

측광 모드 설정

촬영 모드: **P** **A** **S** **M**

MENU → **[촬영]** → **[측광모드]**

[측광모드]	밝기 측정 위치	조건
 (다중)	전체 화면	일반적인 용도 (균형 잡힌 이미지 촬영)
 (중앙부 중점)	가운데 및 주변 영역	피사체가 가운데 위치
 (스팟)	[+]의 가운데 (스팟 측광 영역)	피사체와 배경의 밝기 차이가 큰 경우 (예: 무대에서 스포트라이트를 받고 있거나, 역광 상태인 사람)

셔터 종류 설정

촬영 모드: **P A S M**

	기계식 셔터	전자식 셔터
설명	노출을 전자식으로 시작하고 기계식 셔터를 사용하여 노출을 끝냅니다.	노출을 전자식으로 시작하여 끝냅니다.
플래시	○	—
셔터 속도(초)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
셔터 소리	기계식 셔터 소리 *2 + 전자식 셔터 소리	전자식 셔터 소리

*1 ISO 감도를 최대 [ISO 3200]으로 설정할 수 있습니다. ISO 감도가 [ISO 3200]보다 높은 경우에는 셔터 속도가 1초보다 빨라집니다.

*2 기계식 셔터 소리는 끌 수 없습니다.

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → **[촬영]** → **[셔터 타입]**

[AUTO] / [MSHTR] / [ESHTR]

- 형광등 또는 LED 조명 기구 아래에서 전자식 셔터를 사용하여 이미지를 촬영할 경우, 촬영된 이미지에 가로 줄이 나타날 수 있습니다. 느린 셔터 속도를 사용하면 가로 줄이 줄어들 수 있습니다.

드라이브 모드 선택

셔터 버튼을 눌렀을 때 수행할 작동을 전환할 수 있습니다.

1 버튼(▼)을 누릅니다.

2 ◀▶를 눌러 드라이브 모드를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

[1매]	셔터 버튼을 누르면 1매의 이미지만 촬영됩니다.
[연사] (→55)	셔터 버튼을 누르고 있는 동안 이미지가 연속적으로 촬영됩니다.
3·1/3 [오토 브래킷]* (→56)	셔터 버튼을 누를 때마다 노출 보정 범위에 따라 서로 다른 노출 설정으로 이미지가 촬영됩니다.
[화면비 브래킷]* (→56)	셔터 버튼을 누르면 네 가지 화면비율의 이미지 네 장이 자동으로 촬영됩니다.
[셀프타이머] (→57)	셔터 버튼을 누르면 설정된 시간이 지난 후 촬영됩니다.
[파노라마 촬영]* (→57)	셔터 버튼을 누른 채 카메라를 가로나 세로로 움직일 때 이미지가 연속적으로 촬영된 다음, 이미지가 한 장의 파노라마 이미지로 조합됩니다.

* [인텔리전트 오토] 모드에서는 설정할 수 없습니다.

- 위 표의 아이콘은 예입니다.
- 드라이브 모드를 취소하려면 ([1매]) 또는 (Off)를 선택합니다. 촬영이 “1매”로 전환됩니다.
- ▲를 누르면 각 드라이브 모드의 설정을 변경할 수 있습니다. 하지만 [1매] 및 [화면비 브래킷]의 설정은 변경할 수 없습니다.

연사 기능

촬영 모드: **[A] [P] [A S M]**

셔터 버튼을 누르고 있는 동안 이미지가 연속적으로 촬영됩니다.

- [연사속도]를 [SH]로 설정하고 촬영한 이미지들이 하나의 연사 그룹으로 촬영됩니다.

- 1 **[ ]** 버튼(**▼**)을 누릅니다.
- 2 **◀▶**를 눌러 연사 아이콘(**[]** 등)을 선택하고 **▲**를 누릅니다.
- 3 **◀▶**를 눌러 연사 속도를 선택하고 **[MENU/SET]**을 누릅니다.

		[SH] (초고속)*	[H] (고속)	[M] (중간 속도)	[L] (저속)
속도 (장/초)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF]/[AFC]	—	6.5	6.5	2
연사 촬영 중 라이브 뷰		없음	없음	사용 가능	사용 가능
이미지 수	RAW 파일 사용 시	—	20	20	20
	RAW 파일 미사용 시	60	카드의 용량에 따라 다름		

* 전자식 셔터가 작동합니다.

- 4 피사체에 초점을 맞추고 이미지를 촬영합니다.
 - 셔터 버튼을 길게 눌러 연사 모드를 활성화합니다.

노출을 자동으로 변경하면서 촬영 [오토 브래킷]

촬영 모드: **(iA) P A S M**

셔터 버튼을 누를 때마다 노출 보정 범위에 따라 서로 다른 노출 설정으로 최대 7매의 이미지가 촬영됩니다.

[조절 단계]를 [3·1/3]로 설정하고 [순서]를 [0/-/+]으로 설정한 경우 오토 브래킷의 예

1번째 이미지



± 0 EV

2번째 이미지



-1/3 EV

3번째 이미지



+1/3 EV

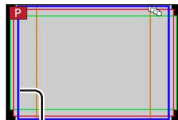
- 1 [] 버튼(▼)을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 오토 브래킷 아이콘([3·1/3] 등)을 선택하고 ▲를 누릅니다.
- 3 ◀▶를 눌러 보정 범위를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 4 피사체에 초점을 맞추고 이미지를 촬영합니다.
 - 셔터 버튼을 누르고 있으면 연사를 촬영할 수 있습니다.

이미지 촬영 중 자동으로 화면 비율 변경 [화면비 브래킷]

촬영 모드: **(iA) P A S M**

셔터 버튼을 한 번 누르면 카메라가 네 가지 화면 비율 유형(4:3, 3:2, 16:9 및 1:1)의 이미지 네 장을 자동으로 촬영합니다. (셔터음은 한 번만 들림.)

- 1 [] 버튼(▼)을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 화면비율 브래킷 아이콘([])을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.
- 3 피사체에 초점을 맞추고 이미지를 촬영합니다.



각 화면 비율에서 촬영할 수 있는 범위가 표시됩니다.

셀프 타이머로 이미지 촬영

촬영 모드: **iA P A S M**

삼각대를 사용할 것을 권장합니다. 셀프 타이머를 2초로 설정하면 셔터 버튼을 누를 때 발생하는 흔들림도 예방할 수 있습니다.

- 1 [📷⌚] 버튼(▼)을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 셀프 타이머 아이콘 ([⌚₁₀] 등)을 선택하고 ▲를 누릅니다.
- 3 ◀▶를 눌러 셀프 타이머 작동 설정을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

⌚ ₁₀	10초 후 셔터가 작동합니다.
⌚ ₂	10초 후 셔터가 작동하고 약 2초 간격으로 세 장의 이미지가 촬영됩니다.
⌚ ₂	2초 후 셔터가 작동합니다.

- 4 셔터 버튼을 절반 눌러 초점을 맞춘 다음 완전히 눌러 촬영을 시작합니다.

- 셔터 버튼을 절반 누르면 초점과 노출이 고정됩니다.
- 셀프 타이머 표시가 깜박인 후 촬영이 시작됩니다.



파노라마 이미지 촬영

촬영 모드: **iA P A S M**

카메라를 촬영하고자 하는 방향으로 패닝하면, 촬영된 연사 이미지가 자동으로 조합되어 간편하게 파노라마 이미지를 촬영할 수 있습니다.

- 1 [📷⌚] 버튼(▼)을 누릅니다.
- 2 ◀▶를 눌러 파노라마 아이콘 ([📷⌚] 등)을 선택하고 ▲를 누릅니다.
- 3 ◀▶를 눌러 촬영 방향을 선택한 다음 [MENU/SET]을 누릅니다.

[📷⌚](왼쪽 → 오른쪽) / [📷⌚](오른쪽 → 왼쪽) / [📷⌚](아래쪽 → 위쪽) / [📷⌚](위쪽 → 아래쪽)

- [촬영] 메뉴에서 [파노라마 방향]를 사용하여 촬영 방향을 선택할 수도 있습니다.



이미지 효과(필터) 적용

① [FILTER] 버튼을 눌러 이미지 효과를 선택합니다.

(→45)

Ⓐ 촬영 방향

Ⓑ 이미지 효과

- [장난감 효과], [토이 팝], [미니어처 효과] 및 [선사인]는 사용할 수 없습니다.

② [MENU/SET]을 누릅니다.



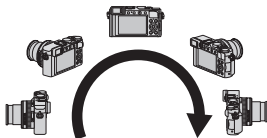
4 셔터 버튼을 절반 눌러서 초점을 맞춥니다.

5 셔터 버튼을 완전히 누르고 카메라를 촬영 방향으로 작은 원을 그리듯 회전시키면서 촬영을 시작합니다.

왼쪽에서 오른쪽으로 이미지 촬영



촬영 방향과 진행 상황(대략적)



6 셔터 버튼을 다시 완전히 눌러 촬영을 마칩니다.

- 이미지 촬영 중 카메라 회전을 멈춰서 촬영을 끝낼 수도 있습니다.
- 카메라를 안내선의 끝까지 움직여도 촬영이 종료됩니다.

● 파노라마 이미지 촬영 중에는 조리개 값과 셔터 속도가 자동으로 조절되므로, 조리개 링이나 셔터 속도 다이얼로 지정한 설정은 해제됩니다.

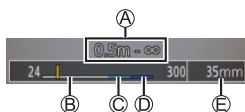
줌 사용

촬영 모드: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

줌을 사용하여 촬영할 이미지 영역을 조정할 수 있습니다.

줌 레버	컨트롤 링
① 줌 레버 이동. 	① 컨트롤 링 돌림.* 
레버를 T: 망원, 피사체 확대 레버를 W: 광각, 더 넓은 영역 캡처	시계 방향: 망원, 피사체 확대 시계 반대 방향: 광각, 더 넓은 영역 캡처

* [줌]설정을 컨트롤 링에 할당하여 줌을 조작할 수 있습니다. (→26)



그림은 [프로그램 AE] 모드에서 광학 줌, [i.ZOOM] 및 [디지털 줌]을 사용할 때의 예입니다.

Ⓐ 초점 범위

Ⓑ 광학 줌 범위

Ⓒ i 줌 범위

Ⓓ 디지털 줌 범위

Ⓔ 현재 줌 위치(초점 길이는 35 mm 필름 카메라의 초점 길이와 같음)

광학 줌

화질 저하 없이 확대할 수 있습니다.

최대 배율: 3.1x

확장 광학 줌

이 기능은 [기록화소수]에서 [EX]로 이미지 크기를 선택한 경우에 작동합니다 (→46). 확장 광학 줌을 사용하면 화질 저하 없이 광학 줌보다 높은 줌 배율로 확대할 수 있습니다.

최대 배율: 6.2x (광학 줌 배율 포함. 이 최대 줌 배율은 이미지 크기에 따라 달라집니다.)

[i.ZOOM]

촬영 모드: **P A S M**

카메라의 인텔리전트 해상도 기술을 사용하면 화질 저하를 최소화하면서 줌 배율을 원래 줌 배율보다 최대 2배 더 늘릴 수 있습니다.

MENU → **[촬영]** / **[동영상]** → **[i.ZOOM]** → **[ON] / [OFF]**

[디지털 줌]

촬영 모드: **P A S M**

광학/확장 광학 줌보다 4배 더 확대/축소합니다. 디지털 줌을 사용하여 확대하면 화질이 저하됩니다.

MENU → **[촬영]** / **[동영상]** → **[디지털 줌]** → **[ON] / [OFF]**

● [디지털 줌]을 [i.ZOOM]과 함께 사용할 때는 줌 배율을 최대 2배까지만 높일 수 있습니다.

[단계 줌]

촬영 모드: **P A S M**

일반적인 고정 초점 길이 렌즈의 초점 길이에 대한 시야각(이미지 각도)을 눈으로 손쉽게 확인할 수 있도록 줌 작동을 설정할 수 있습니다(35 mm 필름 카메라처럼). [단계 줌]을 사용하면 카메라 렌즈를 바꾸는 것처럼 쉽게 줌 배율을 조작할 수 있습니다.

■ [단계 줌]에 줌 레버 사용

[사용자] 메뉴에서 [줌 레버]를 [단계 줌]로 설정하여 [단계 줌]에 줌 레버를 사용할 수 있습니다.

플래시(제공)를 사용하여 이미지 촬영

촬영 모드: **[A] P A S M**

이 섹션에서는 플래시(제공)를 사용하여 이미지를 촬영하는 방법을 설명합니다.

플래시 장착

구매 시에는 핫슈에 핫슈 커버가 장착된 상태입니다.

핫슈 커버를 제거한 후 핫슈에 플래시를 장착합니다.

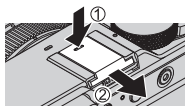
핫슈 커버 제거

- 카메라 [ON/OFF] 스위치를 [OFF]로 설정했는지 확인합니다.

1 핫슈 커버를 화살표 ①으로 표시된 방향으로 누르면서

② 방향으로 당겨 분리합니다.

- 핫슈를 사용하지 않을 때는 핫슈 커버를 장착하십시오.
- 핫슈 커버를 제거한 후에는 분실하지 않도록 안전하게 보관하십시오. (→12)



플래시 장착

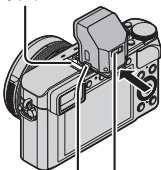
1 플래시를 끕니다.

2 플래시를 본 기기의 핫슈에 딸깍 소리가 날 때까지 밀어 넣습니다.

- 이미지를 촬영할 때 카메라 [ON/OFF] 스위치를 [ON]으로 설정하고 플래시를 켭니다.

- 카메라에 플래시가 장착되어 있을 때 플래시를 잡고 카메라를 운반하지 마십시오.

핫슈



잠금 해제 버튼
플래시 [ON/OFF] 스위치

■ 플래시 빼기

① 카메라와 플래시를 끕니다.

② 잠금 해제 버튼을 누른 채 플래시를 화살표로 표시된 방향으로 당겨서 플래시를 분리합니다.

- 플래시를 분리할 때는 천천히 조심스럽게 분리하십시오.
- 핫슈 커버를 카메라의 핫슈에 장착합니다.
- 분리한 플래시를 소프트 플래시 케이스에 보관합니다.



[발광금지] ([ⓧ])에 대해

다음의 경우에는 촬영 화면에 [ⓧ] (발광 금지)가 나타나고 플래시가 발광하지 않습니다.

무선 플래시와의 통신광 방출도 해제됩니다.

- 플래시가 카메라에 장착되어 있지 않을 때.
- 플래시가 장착되었다고 플래시 [ON/OFF] 스위치가 [OFF]로 설정된 경우.
- 동영상 촬영 시처럼, 이미지 촬영에 플래시를 사용할 수 없을 때.

플래시 모드 변경

촬영 모드: **iA P A S M**

1 메뉴를 설정합니다.

MENU → [촬영] → [플래시] → [플래시 모드]

2 ▲▼를 눌러 항목을 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

: [강제발광] : [강제발광/적목]*	항상 플래시를 사용하여 이미지를 촬영합니다. • 역광 상태인 이미지 또는 피사체가 형광등과 같은 밝은 조명 아래에 있는 이미지를 촬영할 때 적합합니다.
: [슬로우싱크로] : [슬로우 싱크/적목]*	플래시를 발광할 때 셔터 속도를 낮춰서 야경을 배경으로 하는 피사체와 같은 이미지를 더 밝게 촬영합니다. • 야경을 배경으로 하는 사람의 이미지를 촬영할 때 적합합니다.
: [발광금지]	모든 촬영 조건에서 항상 플래시 없이 이미지를 촬영합니다. • 플래시 사용이 금지된 곳에서 이미지를 촬영할 때 적합합니다.

* [플래시]에서 [무선]를 [OFF]로 설정하고 [조명 모드]를 [TTL]로 설정한 경우에만 사용할 수 있습니다.

플래시가 두 번 발광됩니다. 두 번째 플래시 발광이 끝날 때까지 움직이지 마십시오. 플래시 발광 간격은 피사체 밝기에 따라 다릅니다.

- 적목 감소 기능의 효과는 피사체에 따라 다르며 피사체와의 거리, 사전 발광 시 피사체가 카메라를 바라보는지 여부 등과 같은 다른 요인의 영향도 받습니다. 경우에 따라 적목 감소 기능의 효과가 미미할 수 있습니다.

● [플래시] 설정은 플래시가 제대로 장착되어야 수행할 수 있습니다. (→61)

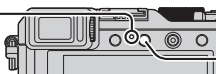
Wi-Fi® 기능과 NFC 기능

■ Wi-Fi 연결 램프에 대해

Wi-Fi 연결 램프

파란색 점등: Wi-Fi 기능이 ON인 경우

파란색 깜박임: 데이터를 전송할 때



[Wi-Fi] 버튼

■ [Wi-Fi] 버튼에 대해

[Wi-Fi]/[Fn2] 버튼은 두 가지 방식으로 조작하여 [Wi-Fi] 버튼으로 사용하거나 기능 버튼 [Fn2]으로 사용할 수 있습니다.
구입 시점에는 [Wi-Fi]로 설정되어 있습니다. (→24)

- Wi-Fi에 연결되기 전에 [Wi-Fi] 버튼을 길게 눌러서 스마트폰/태블릿을 카메라에 직접 연결하는 데 필요한 정보(QR 코드, SSID, 암호)를 표시합니다.
 - 두 번째부터는 이전에 사용했던 연결 방법에 대한 화면이 나타납니다.
 - 다음과 같이 메뉴에서 항목을 선택하여 동일한 화면을 표시할 수 있습니다.

[Wi-Fi] → [새 연결] → [원격 촬영 & 시청]

- Wi-Fi에 연결되기 전에 [Wi-Fi] 버튼을 눌러 다음 작업을 수행합니다.

[새 연결]

[히스토리에서 대상 선택]

[즐거찾기에서 대상 선택]

(이 설명서는 [새 연결]을 선택했을 때의 절차를 설명합니다.)

- Wi-Fi 연결 중 [Wi-Fi] 버튼을 누르면 다음 작업이 가능합니다.

[연결 종료]

[대상 변경]*1

[이미지 전송을 위한 설정 변경]*2

[현재 대상을 즐겨찾기로 등록]*1

[네트워크 주소]

*1 이미지가 표시되어 있을 때 ▼를 눌러 이미지를 웹 서비스로 전송하는 경우에는 이 항목이 표시되지 않습니다 (→70).

*2 [원격 촬영 & 시청], [TV 재생] 또는 [카메라에 저장된 이미지 전송]의 대상을 [프린터]로 설정한 경우에는 이 항목이 표시되지 않습니다.

- 정보 보안을 위해 무선 액세스 포인트의 설정에서 암호화를 사용하도록 설정할 것을 강력하게 권장합니다.
- 모바일 네트워크에서 앱을 다운로드하거나 이미지를 전송할 때는, 계약 내용에 따라 높은 패킷 통신 요금이 발생할 수 있습니다.
- 이후 본 설명서에서는 둘 사이를 구분할 필요가 있는 경우 이외에는, 스마트폰과 태블릿을 “스마트폰”이라는 용어로 통칭합니다.

카메라를 스마트폰에 연결하여 조작

스마트폰/태블릿 앱 “Panasonic Image App” 설치

“Image App”은 Panasonic에서 제공하는 응용 프로그램으로, 이를 사용하면 Wi-Fi 호환 LUMIX의 다음 기능을 스마트폰에서 수행할 수 있습니다.

• 지원 OS

Android™: Android 2.3.3 이상*1

iOS: iOS 6.0 이상*2

*1 본 기기를 [Wi-Fi Direct]로 연결하려면 Android OS 4.0 이상이 필요하며 장치가 Wi-Fi Direct™와 호환되어야 합니다.

*2 iPhone 3GS는 지원되지 않습니다.

1 스마트폰을 네트워크에 연결합니다.

2 (Android) “Google Play™ Store”를 선택 (iOS) “App StoreSM” 선택

3 “Panasonic Image App” 또는 “LUMIX”를 입력하여 앱을 검색

4 “Panasonic Image App” 을 선택하고 설치

- 최신 버전을 사용하십시오.
- 2014년 9월 현재 지원되는 OS 버전입니다. 지원되는 OS 버전은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 문서에 나오는 화면 및 정보 일부는 지원되는 운영 체제 및 “Image App” 버전에 따라 다를 수 있습니다.
- 사용 중인 스마트폰의 종류에 따라 서비스를 제대로 사용하지 못할 수 있습니다.
- 조작 절차 등에 대한 자세한 내용은 “Image App” 메뉴의 [도움말]를 참조하십시오.
- “Image App”에 대한 최신 정보는 아래의 지원 사이트를 참조하십시오.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(영어로만 제공됨.)

스마트폰에 연결



● 암호를 수동으로 입력하여 연결할 수도 있습니다. (→66, 67)

iOS 장치(iPhone, iPod touch, iPad)를 사용하는 경우

■ QR 코드를 읽어서 연결할 경우

(다시 연결할 때는 ② ~ ⑥ 단계를 진행하지 않아도 됩니다.)

(카메라에서)

① [Wi-Fi] 버튼을 길게 누릅니다.

(스마트폰에서)

② “Image App”을 시작합니다.

③ [QR 코드] → [확인]를 선택합니다.

④ “Image App”을 사용하여 본 기기에 표시된 QR 코드를 읽습니다.

(카메라의 [MENU/SET]을 누르면 QR 코드가 확대되어 표시됩니다.)

⑤ IMAGE APP 프로파일 설치.

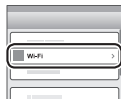


[설치]*를 선택한 다음 [지금 설치]* → [완료]*를 선택합니다.

- 웹 브라우저에 메시지가 표시됩니다.
- 스마트폰 잠금 해제를 위해 암호가 필요한 경우 암호를 입력해야 합니다.

⑥ 홈 버튼을 눌러 웹 브라우저를 닫습니다.

⑦ 스마트폰의 [설정]* 아래에서 [Wi-Fi]*를 선택합니다.



⑧ [Wi-Fi]*를 켜고 본 기기에 표시된 SSID를 선택합니다.

⑨ 홈 화면으로 돌아가서 “Image App”을 시작합니다.

*표시는 시스템 언어 설정에 따라 다를 수 있습니다.

■SSID 및 암호를 사용하여 연결할 경우

(카메라에서)

①[Wi-Fi] 버튼을 길게 누릅니다.

(스마트폰에서)

②스마트폰의 [설정]* 아래에서 [Wi-Fi]*를 선택합니다.

③[Wi-Fi]*를 켜고 본 기기에 표시된 SSID를 선택합니다.

④본 기기에 표시된 암호를 입력합니다(처음 연결할 때만).

⑤홈 화면으로 돌아가서 “Image App”을 시작합니다.

*표시는 시스템 언어 설정에 따라 다를 수 있습니다.

Android 장치를 사용하는 경우

■NFC 기능을 사용하여 스마트폰에 연결

- 이 기능은 Android(2.3.3 이상)를 사용하는 NFC 호환 장치에 사용할 수 있습니다. (특정 모델에서는 사용 불가)

① 스마트폰에서 “Image App”을 시작합니다.

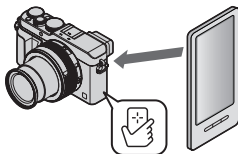
② “Image App”의 연결 화면에 [NFC]가 표시되어 있을 때 스마트폰을 카메라에 가까이 갖다댑니다.

③ ◀를 사용하여 [예]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

④ 스마트폰을 기기의 이 부분에 다시 가까이 갖다댑니다.

• 다음부터는 ① 및 ②단계를 수행하여 연결할 수 있습니다.

• 스마트폰 조작과 설정에 대한 자세한 내용은 NFC 호환 스마트폰의 사용 설명서를 참조하십시오.



■QR 코드를 읽어서 연결할 경우

(카메라에서)

①[Wi-Fi] 버튼을 길게 누릅니다.

(스마트폰에서)

②“Image App”을 시작합니다

③[QR 코드]를 선택합니다.

④“Image App”을 사용하여 본 기기에 표시된 QR 코드를 읽습니다.

(카메라의 [MENU/SET]을 누르면 QR 코드가 확대되어 표시됩니다.)

■ SSID 및 암호를 사용하여 연결할 경우 (카메라에서)

① [Wi-Fi] 버튼을 길게 누릅니다.

(스마트폰에서)

② “Image App”을 시작합니다

③ [Wi-Fi]를 선택합니다.

④ 본 기기에 표시된 SSID를 선택합니다.

⑤ 본 기기에 표시된 암호를 입력합니다(처음 연결할 때만).

• 암호를 표시하는 항목을 선택하면 암호를 확인하면서 입력할 수 있습니다.

연결 닫기

(카메라에서)

① [Wi-Fi] 버튼을 누릅니다.

(촬영 대기 화면에서 **MENU** →  [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [예]를 눌러 연결을 닫을 수도 있습니다.)

② [연결 종료]를 선택합니다.

• 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

(스마트폰에서)

③ “Image App”을 닫습니다.

<iOS 장치 사용>

“Image App” 화면에서 스마트폰의 홈 버튼을 눌러 앱을 닫습니다.

<Android 장치 사용>

“Image App” 화면에서 스마트폰의 뒤로 버튼을 두 번 눌러 앱을 닫습니다.

스마트폰을 통해 이미지 촬영(원격 촬영)

1 스마트폰에 연결합니다 (→65).

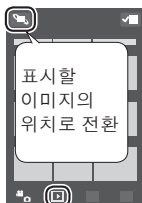
2 “Image App”에서 [, , ]를 선택합니다.

3 이미지를 촬영합니다.

- 촬영된 이미지가 카메라에 저장됩니다.
- 줌을 사용할 경우 렌즈 경통이 나올 때 카메라가 기울어질 수 있습니다.
삼각대나 다른 방법으로 카메라를 잘 고정하십시오.
- 일부 설정은 사용할 수 없습니다.

스마트폰에서 카메라의 이미지 재생

- 1 스마트폰에 연결합니다 (→65).
- 2 “Image App”에서 [▶]를 선택합니다.
 - 카메라에서 캡처된 이미지가 스마트폰에 표시됩니다.
 - 화면 왼쪽 위의 아이콘을 사용하여 표시할 이미지를 전환할 수 있습니다. [LUMIX]를 선택하여 카메라에 저장된 이미지를 표시합니다.
 - 이미지를 터치하면 더 큰 크기로 재생됩니다.



카메라의 이미지를 스마트폰에 저장

- 1 스마트폰에 연결합니다 (→65).
- 2 “Image App”에서 [▶]를 선택합니다.
- 3 이미지를 누른 상태로 끌어서 스마트폰에 저장합니다.
 - 이미지가 스마트폰에 저장됩니다.
 - 기능은 원하는 대로 상, 하, 좌, 우에 할당할 수 있습니다.



 다음의 경우에는 사용할 수 없습니다.

- RAW 형식의 정지 사진, AVCHD 동영상 또는 [화질]이 [4K]인 MP4 동영상은 저장할 수 없습니다.

■ NFC 기능을 사용하여 카메라의 이미지를 간편하게 전송

이 기능은 Android(2.3.3 이상)를 사용하는 NFC 호환 장치에 사용할 수 있습니다. (특정 모델에서는 사용 불가)

스마트폰을 카메라에 가까이 갖다대는 것만으로 NFC 기능을 사용하여 Wi-Fi 연결을 하고 디스플레이의 이미지를 간편하게 전송할 수 있습니다.

①[터치 공유]를 [ON]로 설정합니다.

MENU →  **[설정]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi 기능]** → **[터치 공유]** → **[ON]**

②카메라에서, 스마트폰으로 전송할 이미지를 재생합니다.

③이미지를 전송할 대상 스마트폰에서 “Image App”을 시작합니다.

④“Image App”의 연결 화면에 가 표시되어 있을 때 스마트폰을 카메라에 가까이 갖다댑니다.

- 스마트폰으로 전송됩니다.
- 여러 이미지를 전송할 때는 ② 및 ④단계를 반복합니다. (한 번에 여러 이미지를 전송할 수 없음.)

카메라의 이미지를 소셜 네트워킹 서비스로 전송

1 스마트폰에 연결합니다 (→65).

2 “Image App”에서 를 선택합니다.

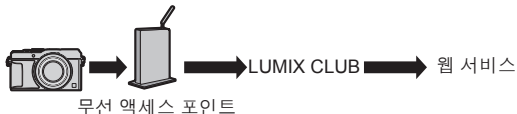
3 이미지를 누른 상태로 끌어서 소셜 네트워킹 서비스 등으로 전송합니다.

- 이미지가 소셜 네트워킹 서비스 또는 다른 웹 서비스로 전송됩니다.
- 기능은 원하는 대로 상, 하, 좌, 우에 할당할 수 있습니다.



이미지를 웹 서비스로 전송할 경우

“LUMIX CLUB”을 통해 정지 사진과 동영상을 소셜 네트워킹 서비스 등으로 전송할 수 있습니다.



이미지를 웹 서비스로 전송할 때는, 사용하는 웹 서비스를 “LUMIX CLUB”을 사용하여 웹 서비스 링크 설정에 등록해야 합니다.

■ 자세한 내용은 “LUMIX CLUB” 사이트를 참조하십시오.

<http://lumixclub.panasonic.net/kor/c/>

장치에 이미 등록된 로그인 ID와 암호를 입력하여 로그인합니다.

MENU → **[설정]** → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi 설정]** → **[LUMIX CLUB]**
→ **[계정 설정/추가]** → **[새 계정]**

카메라의 이미지를 웹 서비스로 빠르게 전송

1 이미지 표시. (→39)

2 ▼를 누른 후 ◀▶를 사용하여 [예]를 선택합니다.
(그룹 이미지를 표시 중일 때는 [업로드(Wi-Fi)] → [예]를 선택합니다.)

• 카메라가 이전에 사용했던 무선 액세스 포인트에 연결되고 이미지가 웹 서비스로 전송됩니다.*

* 무선 액세스 포인트에 대한 연결 기록이 없는 경우 연결 방법 선택 화면으로 넘어갑니다. 연결 방법을 선택하고 카메라를 무선 액세스 포인트에 연결합니다.



처음으로 조작 수행

2단계(→70)에서 [예]를 선택하면 웹 서비스 선택 화면이 나타납니다.

1 ▲▼◀▶를 사용하여 웹 서비스를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

2 전송 설정에 대한 확인 화면에서 설정을 확인하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- 이미지의 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다.
- 두 번째부터는 이전과 동일한 웹 서비스 및 동일한 이미지 전송 설정을 사용하여 이미지가 전송됩니다.

● 자세한 내용은 “고급 기능 사용 설명서 (PDF 형식)”를 참조하십시오.

Wi-Fi 기능으로 이미지를 PC에 전송

카메라에서 촬영한 정지 사진과 동영상을 PC로 전송할 수 있습니다.

■전송 방법 및 전송 가능한 이미지

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[녹화 중 이미지 전송] (→72)	○	○	×	×
[카메라에 저장된 이미지 전송] (→72)	○	○	○	○

*[AVCHD]로 촬영한 동영상은 최대 4 GB의 파일 크기로 전송할 수 있습니다.
4 GB보다 큰 파일은 전송할 수 없습니다.

준비

- 컴퓨터를 켭니다.
- 이미지를 PC로 전송하기 전에 PC에서 이미지를 수신할 폴더를 준비합니다.
- 연결된 PC의 작업 그룹에 대한 표준 설정이 변경된 경우, 본 기기의 [PC 연결]에서 설정을 변경해야 합니다.

이미지를 수신하는 폴더를 만들려면

- 알파벳 숫자 문자로 구성된 PC 사용자 계정(계정 이름, (최대 254자)과 암호(최대 32자))를 만듭니다. 계정에 알파벳 숫자 이외의 문자가 포함된 경우에는 수신 폴더 만들기가 실패할 수 있습니다.

■ “PHOTOfunSTUDIO”를 사용할 경우

- ① PC에 “PHOTOfunSTUDIO”를 설치합니다. (→76)
 - “PHOTOfunSTUDIO”는 Mac과 호환되지 않습니다.
- ② “PHOTOfunSTUDIO”를 사용하여 이미지가 수신되는 폴더를 만듭니다.
 - 폴더를 자동으로 만들려면 [Auto-create]를 선택합니다. 폴더를 지정하거나, 새 폴더를 만들거나, 폴더에 암호를 설정하려면 [Create manually]를 선택합니다.
 - 자세한 내용은 “PHOTOfunSTUDIO”의 사용 설명서(PDF)를 참조하십시오.

■ “PHOTOfunSTUDIO”를 사용하지 않을 경우

(Windows) 지원 OS:

Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

예: Windows 7

- ① 수신에 사용할 폴더를 선택하고 마우스 오른쪽을 클릭합니다.
- ② [속성]을 선택하고 폴더 공유를 켭니다.
 - 자세한 내용은 PC의 사용 설명서나 운영 체제의 도움말을 참조하십시오.

(Mac) 지원 OS: OS X v10.5 - v10.9

예: OS X v10.8

- ① 수신에 사용할 폴더를 선택하고 다음 순서대로 항목을 클릭합니다.
([파일] → [정보 가져오기])
- ② 폴더의 공유 켜기.
 - 자세한 내용은 PC의 사용 설명서나 운영 체제의 도움말을 참조하십시오.

이미지를 PC로 전송

1 메뉴를 설정합니다.

Wi-Fi → [새 연결] → [녹화 중 이미지 전송] /
[카메라에 저장된 이미지 전송] → [PC]

2 [네트워크] 또는 [직접]를 선택해 연결합니다.

[네트워크]: 무선 액세스 포인트를 통해 연결합니다.

[직접]: 장비를 카메라에 직접 연결합니다.

(예) [네트워크] 메뉴의 [WPS (푸시버튼)](누름 버튼)을 사용하여 본 기기를 무선 액세스 포인트에 연결

- ① PC를 무선 액세스 포인트에 연결합니다.
- ② 본 기기를 무선 액세스 포인트에 연결합니다.
본 기기의 ▲▼를 사용하여 [네트워크] → [WPS (푸시버튼)]을 선택합니다.
- ③ WPS 모드로 전환될 때까지 무선 액세스 포인트 WPS 버튼을 길게 누릅니다.
 - 자세한 내용은 “고급 기능 사용 설명서 (PDF 형식)”를 참조하십시오.

3 연결할 PC를 선택합니다.

- 연결할 PC가 표시되지 않으면 [수동 입력]을 선택한 다음 컴퓨터 이름을 입력합니다(Mac의 경우 NetBIOS 이름 입력).

4 전송할 대상 폴더를 선택합니다.

- 연결이 되면 전송 설정에 대한 확인 화면이 표시됩니다. 설정을 확인하고 [MENU/SET]을 누릅니다. 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다.

5 카메라 조작을 수행합니다(원하는 작업에 따라).

■[녹화 중 이미지 전송] 정지 사진을 촬영합니다.

- 설정을 변경하거나 연결을 끊으려면 [Wi-Fi] 버튼을 누릅니다. (→63)
정지 사진을 전송하는 동안에는 설정을 변경할 수 없습니다. 전송이 완료될 때까지 기다리십시오.
- [MENU] →  [설정] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi 기능] → [예]을 눌러 연결을 닫을 수도 있습니다.)

■[카메라에 저장된 이미지 전송] [1매 선택] 또는 [복수 선택]를 선택하여 전송할 이미지를 선택합니다.

- 확인 화면이 표시됩니다. [예]를 선택하면 작업이 실행됩니다.
- 전송 설정을 변경하려면 [DISP.] 버튼을 누릅니다.
- 연결을 닫으려면 [종료]을 선택합니다.

- 전송 날짜별로 정렬된 폴더가 지정된 폴더에 생성되고, 이 폴더에 이미지가 저장됩니다.
- 사용자 계정 및 암호 입력 화면이 나타나면 PC에서 설정한 계정과 암호를 입력합니다.
- 컴퓨터 이름(Mac의 경우 NetBIOS 이름)에 공백 등이 포함된 경우에는 이름이 제대로 인식되지 않을 수 있습니다. 연결할 수 없는 경우에는 컴퓨터 이름(Mac의 경우 NetBIOS 이름)을 15자 이하의 알파벳 숫자 문자만으로 구성된 이름으로 바꾸는 것이 좋습니다.

TV 화면에서 보기

카메라를 HDMI 마이크로 케이블 또는 AV 케이블(DMW-AVC1: 별매)로 TV에 연결하여 TV 화면에서 이미지를 감상할 수 있습니다.

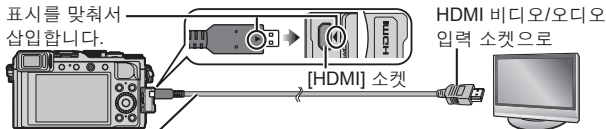
준비

카메라와 TV를 모두 끕니다.

1 카메라를 TV에 연결합니다.

플러그 방향을 확인하고 똑바로 삽입합니다. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 플러그가 변형되거나 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 꽂지 마십시오. 이 경우 본 기기가 손상될 수 있습니다.

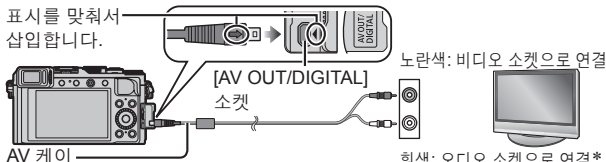
■HDMI 마이크로 케이블로 연결하려면



HDMI 마이크로 케이블

- HDMI 로고가 있는 “High Speed HDMI 마이크로 케이블”을 사용하십시오. HDMI 표준을 준수하지 않는 케이블은 작동하지 않습니다.
“High Speed HDMI 마이크로 케이블” (타입 D-타입 A 플러그, 최대 길이 2 m)
- 24p 동영상을 재생하려면 [HDMI 모드]를 [AUTO]로 설정합니다. 그렇지 않으면 이미지가 초당 24프레임으로 출력되지 않습니다.
- 오디오는 스테레오로 출력됩니다.

■AV 케이블(별매)로 연결하려면



- 항상 정품 Panasonic AV 케이블 (DMW-AVC1: 별매)을 사용하십시오.

흰색: 오디오 소켓으로 연결*
* 모노 오디오 출력.

2 TV를 켜고 TV 입력 소스를 연결 소켓에 맞게 전환합니다.

3 카메라를 켜고 재생 버튼을 누릅니다.

●TV의 사용 설명서를 참조하십시오.

촬영한 정지 사진 및 동영상을 PC에 저장

함께 제공되는 소프트웨어에 대해

제공된 DVD에는 다음 소프트웨어가 포함되어 있습니다.

사용하기 전에 컴퓨터에 소프트웨어를 설치하십시오.

운영 환경 및 사용법에 대한 자세한 내용은 “고급 기능 사용 설명서” (PDF 형식) 또는 각 소프트웨어의 설명서를 참조하십시오.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

정지 사진 또는 동영상을 PC로 캡처하거나, 캡처한 이미지를 촬영 날짜, 촬영에 사용한 디지털 카메라의 모델 이름 등으로 범주화하여 정리할 수 있습니다.

또한 정지 사진을 보정하거나, 동영상을 편집하거나, DVD에 구울 수 있습니다.

소프트웨어를 시작한 후 사용 설명서(PDF 형식)를 읽을 수 있습니다.

- 지원 OS: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista

(4K 동영상을 편집하려면 Windows 8.1, Windows 8 또는 Windows 7의 64비트 버전이 필요합니다.)

SILKYPIX Developer Studio 4.2 SE

이 소프트웨어는 RAW 파일 이미지를 현상하고 편집합니다. 편집된 이미지는 PC 등에서 표시할 수 있는 JPEG 또는 TIFF와 같은 파일 형식으로 저장할 수 있습니다.

- 지원 OS: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista

Mac OS X v10.5 / v10.6 / v10.7 / v10.8 / v10.9

- SILKYPIX Developer Studio를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 “도움말” 또는 Ichikawa Soft Laboratory의 지원 웹 사이트를 참조하십시오.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope 30일 체험판

LoiLoScope는 PC의 성능을 최대한 활용하는 비디오 편집

소프트웨어입니다. 책상 위에서 카드를 맞추는 것처럼 간편하게 비디오를 만들 수 있습니다. 음악, 이미지 및 비디오 파일을 사용하여 비디오를 만들고 이를 DVD로 레코딩하거나, 웹 사이트에 업로드하여 친구나 가족들과 공유하거나, 이메일을 통해 친구들과 비디오를 공유할 수 있습니다.

- 체험판 다운로드 사이트로의 바로 가기만 설치됩니다.

- 지원 OS: Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista

- LoiLoScope 사용에 대한 자세한 내용은 아래 링크에서 다운로드할 수 있는 LoiLoScope 설명서를 참조하십시오.

설명서 URL: <http://loilo.tv/product/20>

제공 소프트웨어 설치

사용 중인 PC와 호환되는 소프트웨어가 설치됩니다.

준비

- 각 소프트웨어마다 PC의 사양 및 운영 환경을 확인하십시오.
- DVD(제공)를 넣기 전에, 실행 중인 모든 응용 프로그램을 닫으십시오.

1 제공된 소프트웨어가 있는 DVD를 넣습니다.

- 자동 재생 화면이 표시되면 [Launcher.exe]를 선택하고 실행하여 메뉴를 표시할 수 있습니다.
- Windows 8.1/Windows 8에서는 DVD를 넣으면 표시되는 메시지를 클릭한 다음 [Launcher.exe]를 선택하고 실행하여 메뉴를 표시할 수 있습니다.
- [컴퓨터]에서 [SFMXXXX]를 두 번 클릭하여 메뉴를 표시할 수도 있습니다.
(“XXXX” 부분은 모델에 따라 다름.)

2 [애플리케이션]를 클릭합니다.

3 [Recommended Installation]를 클릭합니다.

- 화면에 표시된 안내에 따라 설치 절차를 계속합니다.

● Mac을 사용할 때는 SILKYPiX를 수동으로 설치할 수 있습니다.

- ① 제공된 소프트웨어가 있는 DVD를 넣습니다.
- ② DVD에서 응용 프로그램 폴더를 두 번 클릭합니다.
- ③ 자동으로 나타나는 폴더를 두 번 클릭합니다.
- ④ 폴더의 아이콘을 두 번 클릭합니다.

다음의 경우에는 사용할 수 없습니다.

● PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope는 Mac과 호환되지 않습니다.

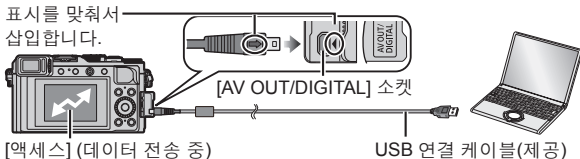
정지 사진 및 동영상 복사

준비

- 복사를 시작하기 전에 컴퓨터에 “PHOTOfunSTUDIO”를 설치합니다. (→76)
- 카메라와 컴퓨터를 켭니다.

1 카메라를 컴퓨터에 연결합니다.

- 플러그 방향을 확인하고 똑바로 삽입합니다. (케이블을 잘못된 방향으로 삽입하면 플러그가 변형되거나 오작동이 발생할 수 있습니다.) 또한 잘못된 소켓에 꽂지 마십시오. 이 경우 본 기기가 손상될 수 있습니다.
- 제공된 USB 연결 케이블 또는 정품 Panasonic USB 연결 케이블(DMW-USBC1: 별매) 이외의 다른 USB 연결 케이블은 사용하지 마십시오. 위의 케이블 이외의 케이블을 사용하면 오작동이 발생할 수 있습니다.



- [액세스]가 표시되어 있을 때에는 USB 연결 케이블(제공)을 분리하지 마십시오.

2 ▲▼를 사용하여 [PC]를 선택하고 [MENU/SET]을 누릅니다.

- [USB 모드]를 [PC]로 설정하면 카메라를 컴퓨터에 연결할 때마다 설정할 필요가 없습니다.

3 PHOTOfunSTUDIO®를 사용하여 이미지를 컴퓨터로 복사합니다.

- 복사된 파일 및 폴더는 Windows 탐색기 또는 기타 브라우저를 사용하여 삭제하거나 이동시키지 마십시오. 그렇지 않으면 “PHOTOfunSTUDIO”를 사용하여 파일을 재생하거나 편집할 수 없습니다.

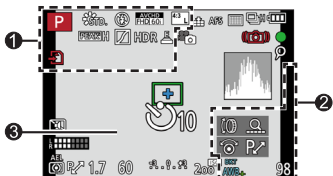
■ “PHOTOfunSTUDIO”를 사용하지 않고 컴퓨터에 복사

폴더와 파일을 컴퓨터의 별도 폴더로 끌어다 놓는 방식으로 이미지를 컴퓨터에 저장하고 사용할 수 있습니다.

모니터/뷰파인더 표시 목록

- 다음 이미지는 모니터에서 표시 화면을 [] (모니터 스타일)로 설정한 경우의 예입니다.

촬영 시

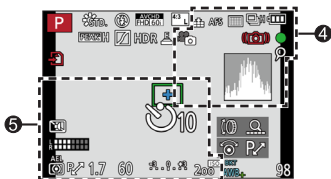


1	IA P A S M	촬영 모드 (→28) 동영상 촬영 모드 (→40)
	4K PHOTO	[4K 포토]를 [ON]로 설정했을 때 동영상 촬영 모드 (→43)
	C1	사용자 설정 (→37)
		파노라마 이미지 촬영 모드 (→57)
	STD. VIVID NAT MONO SCNY PORT CUST	[사진 스타일]
		플래시 모드 (→62)
	2nd WL	플래시
	AVCHD FHD 60i	[촬영포맷]/[화질] (→41)
	4.3 L	화면 비율/ [기록화소수] (→46)
		카드 (촬영 중에만 표시됨)
	→ ← ↑ ↓	파노라마 방향 (→57)
	EXPS	이미지 효과(필터)의 유형 (→45)

	이미지 효과(필터) 조정 표시 (→45)
XXmXXs	촬영 경과 시간*1 (→40)
	동시 촬영 표시기
LVF/ MON AUTO	뷰파인더와 모니터 간 자동 전환 (→27)
PEAK H PEAK L	[피킹] (→49)
	[하이라이트 쉐도우]
HDR	[HDR]
	[다중노출]
	전자식 셔터 (→53)

2		[다이얼 가이드]
	BKT AWB	화이트 밸런스 브래킷 화이트 밸런스 세부 조정
		화이트 밸런스 (→45)
	98	촬영 가능 이미지 매수*2 (→20)
	R8m30s	촬영 가능 시간*1*2 (→20)

3	노출계 (→32)
	줌



4

	RAW [화질] (→47)
AFS AFF AFC MF	초점 모드
	AF 모드 (→48)
	[얼굴 인증]
AFL	AF 잠금 (→50)
	연사 (→55)
	[오토 브래킷] (→56)
	[화면비 브래킷] (→56)
	셀프 타이머 (→57)
	파노라마 방향 (→57)
	배터리 잔량 (→18)
	이미지 모드 (정지 사진 우선)
AF	매크로 촬영 (→49)
	흔들림 방지 기능
	흔들림 경고
	촬영 상태(빨간색 점멸)/초점(녹색 점등) (→28)
	초점(낮은 조명에서)
	Wi-Fi 연결 상태

	[4K 포토] 마커 (→44)
	[인터벌 촬영]
	[스톱 모션 애니메이션]
	히스토그램

5

여행지 설정 / 여행 경과 일 수*3

이름*3

나이(년/월)*3

현재 날짜/시간*3

세계 시각*3:

	AF 영역
	스팟 측광 대상 (→52)
	셀프 타이머*4 (→57)
	[무음 모드]
	[마이크음량 표시]
AEL	AE 잠금 (→50)
	[측광모드] (→52)
P/	프로그램 시프트 (→32)
1.7	조리개 값 (→31)
60	셔터 속도 (→31)
	노출 보정 값 (→51)
	수동 노출 가이드
200	ISO 감도 (→51)

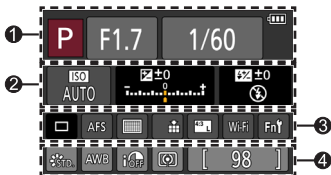
*1 [m] 및 [s]는 “분” 및 “초”를 나타냅니다.

*2 [사용자] 메뉴에서 [잔량 표시] 설정으로 촬영 가능 이미지 수와 촬영 가능 시간 간에 전환할 수 있습니다.

*3 이 표시는 카메라를 켤 때, 시계를 설정한 후 재생 모드에서 촬영 모드로 전환한 후에 약 5초 동안 표시됩니다.

*4 카운트다운 도중에 표시됩니다.

■모니터의 촬영 정보



1		촬영 모드 (→28)
		프로그램 시프트 (→32)
		동영상 촬영 모드 (→40)
		[4K 포토]를 [ON]로 설정했을 때 동영상 촬영 모드 (→43)
		사용자 설정 (→37)
		파노라마 이미지 촬영 모드 (→57)
		조리개 값 (→31)
		셔터 속도 (→31)
		T(시간) 촬영 (→36)
		배터리 잔량 (→18)
		카드 (동영상 촬영 중 표시됨)

2		ISO 감도 (→51)
		노출 보정 값 (→51)
		수동 노출 가이드
		플래시 모드 (→62)
		플래시

3		1매 (→54)
		연사 (→55)
		[오토 브래킷] (→56)
		[화면비 브래킷] (→56)
		셀프 타이머 (→57)
		파노라마 방향 (→57)
		초점 모드
		AF 모드 (→48)
		[화질] (→47)
		[촬영포맷]/[화질] (→41)
		화면 비율/[기록화소수] (→46)
		Wi-Fi (→63)
		기능 버튼 설정 (→24)

4		[사진 스타일]
		화이트 밸런스 (→45)
		[L.다이나믹]
		[축광모드] (→52)
		촬영 가능 이미지 매수 (→20)
		촬영 가능 시간* (→20)

* [m] 및 [s]는 “분” 및 “초”를 나타냅니다.

메시지 표시

다음에서는 모니터 또는 뷰파인더에 표시되는 주요 메시지의 의미와 이에 대처하는 방법에 대해 설명합니다.

- 자세한 정보는 “고급 기능 사용 설명서 (PDF 형식)”에서 제공합니다. 본 섹션의 정보와 이 정보를 함께 확인하십시오.

[삭제할 수 없는 사진이 있습니다.] [이 사진은 삭제할 수 없습니다.]

- DCF가 아닌 이미지는 삭제할 수 없습니다.
→ 필요한 데이터를 컴퓨터나 다른 장치에 저장한 다음 카메라의 [포맷]을 사용합니다. (→20)

[메모리 카드 오류] [이 메모리 카드를 사용할 수 없습니다.]

- 카메라와 호환되지 않습니다. 호환되는 카드를 사용하십시오.

[SD카드를 재삽입 하십시오.] [다른 카드를 사용해 주십시오.]

- 카드 액세스에 실패했습니다.
→ 카드를 다시 넣으십시오.
- 다른 카드로 시도하십시오.

[읽기 오류] / [쓰기 오류] [카드를 확인하십시오.]

- 데이터 읽기에 실패했습니다.
→ 카드가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
- 데이터 쓰기에 실패했습니다.
→ 카메라를 끄고 카드를 꺼내십시오. 카드를 다시 넣고 카메라를 다시 켜십시오.
- 카드가 손상되었을 수 있습니다.
→ 다른 카드로 시도하십시오.

[사용할 수 없는 배터리입니다.]

- 정품 Panasonic 배터리를 사용하십시오. (DMW-BLG10E)
- 단자가 오염되어 배터리를 인식할 수 없습니다.
→ 배터리 단자의 오염을 닦아내십시오.

[무선 AP에 연결하지 못했습니다.] / [연결 실패] / [대상이 없습니다]

- 무선 액세스 포인트에 대해 다음을 확인하십시오.
 - 본 기기에 설정된 무선 액세스 포인트 정보가 잘못되었습니다. 인증 유형, 암호화 유형 및 암호화 키를 확인하십시오.
 - 무선 액세스 포인트의 전원이 켜져 있지 않습니다.
 - 무선 액세스 포인트의 설정이 본 기기에서 지원되지 않습니다.
- 대상의 네트워크 설정을 확인합니다.
- 다른 장치의 무선 전파로 인해 무선 액세스 포인트 연결이 차단될 수 있습니다.
 - 무선 액세스 포인트에 연결된 다른 장치와 2.4 GHz 대역을 사용하는 장치를 확인합니다.

[송신할 수 있는 이미지가 없습니다.]

- 대상의 제한 때문에 전송할 이미지가 없을 때 표시됩니다. 전송할 이미지의 파일 형식을 확인하십시오.

메뉴 목록

- [사진 스타일], [AFS / AFF / AFC], [측광모드], [하이라이트 쉐도우], [i.다이내믹], [i.해상도], [i.ZOOM] 및 [디지털 줌] 메뉴 항목은 [촬영] 및 [동영상] 메뉴에 공통입니다. 한 메뉴에서 설정을 변경하면 다른 메뉴에 있는 같은 이름의 설정도 자동으로 변경됩니다.

📷 [촬영]

[사진 스타일]	원하는 이미지의 컨셉에 따라 효과를 선택할 수 있습니다. 효과의 색상 및 화질을 조정합니다.
[기록화소수]	픽셀 수를 설정합니다. (→46)
[화질]	이미지 저장에 사용되는 압축률을 설정합니다. (→47)
[AFS / AFF / AFC]	초점 조정 방법을 선택합니다.
[측광모드]	밝기를 측정하기 위한 광학 측정의 유형을 변경할 수 있습니다. (→52)
[연사속도]	연사 촬영에 사용할 연사 속도를 설정합니다. (→55)
[오토 브래킷]	오토 브래킷의 1매/연사 설정, 보정 범위 및 촬영 순서를 설정합니다. (→56)
[셀프타이머]	셀프 타이머를 사용하여 이미지를 촬영할 때 몇 초 후에 촬영을 시작할지를 설정합니다. (→57)
[하이라이트 쉐도우]	화면에서 해당 영역의 밝기를 확인하면서 이미지의 명부와 음영을 조정할 수 있습니다.
[i.다이내믹]	대비 및 노출 보정.
[i.해상도]	윤곽선이 더 선명하고 고해상도 느낌을 주는 정지 사진을 촬영합니다.
[필터없이 동시 기록]	필터를 적용한 이미지와 필터를 적용하지 않은 이미지를 동시에 저장할지 여부를 설정합니다.
[i핸드헬드 야경]	고속 연사 촬영을 사용하여 촬영한 야경 이미지를 한 장의 이미지로 결합합니다. (→30)
[iHDR]	예를 들어 배경과 피사체 사이의 대비가 강할 경우, [iHDR]는 서로 다른 노출로 여러 장의 정지 사진을 촬영한 다음 이를 조합하여 그라데이션이 풍부한 한 장의 정지 사진을 만듭니다. (→30)

[HDR]	카메라는 여러 노출로 촬영한 3장의 정지 사진을 그라데이션이 풍부한 적정 노출의 이미지 한 장으로 조합할 수 있습니다.
[다중노출]	단일 이미지에 최대 네 번의 노출을 적용한 것과 비슷한 효과를 만들 수 있습니다.
[인터벌 촬영]	동물이나 식물 등과 같은 피사체의 인터벌 동영상을 자동으로 촬영할 때 촬영 시작 시간, 촬영 간격 및 촬영할 이미지 수를 사전 설정할 수 있습니다.
[스톱 모션 애니메이션]	정지 사진을 연결하여 스톱 모션 애니메이션을 만들 수 있습니다.
[파노라마 방향]	파노라마 이미지 촬영에 사용할 촬영 방향을 설정할 수 있습니다. (→57)
[셔터 타입]	기계식 셔터와 전자식 셔터 두 가지 종류의 셔터 모드를 사용하여 이미지를 촬영할 수 있습니다. (→53)
[플래시]	촬영 조건에 따라 플래시를 설정합니다. (→62)
[적목 제거]	플래시를 사용하여 촬영할 때 자동으로 적목을 감지하여 정지 사진을 보정합니다.
[최대ISO 설정]	[ISO감도]를 [AUTO] 또는 [BISO]로 설정한 경우 선택된 값을 ISO 감도의 상한으로 사용하여 최적 ISO 감도를 설정합니다.
[ISO감도증가스텝]	ISO 감도 설정을 1/3 EV 또는 1 EV단계로 변경합니다.
[확장 ISO]	ISO 감도로 설정할 수 있는 숫자 값을 확장할 수 있습니다.
[셔터노이즈제거]	느린 셔터 속도로 이미지를 촬영할 때 생성되는 노이즈를 제거합니다.
[i.ZOOM]	화질의 왜곡을 억제하면서 줌 배율을 높일 수 있습니다. (→60)
[디지털 줌]	이미지의 망원 효과를 향상시킵니다. 확대하면 화질이 저하됩니다. (→60)
[색공간]	촬영한 이미지를 PC 화면이나 프린터 등에 제대로 표시하기 위해 색상 재현 방법을 설정할 수 있습니다.
[손떨림 보정]	촬영 중 자동으로 흔들림을 감지하여 보정합니다.

[얼굴 인증]	등록된 얼굴을 인식하여 이 얼굴에 더 높은 우선 순위를 두고 초점과 노출을 자동으로 조정합니다.
[프로필 설정]	이미지를 촬영하기 전에 어린이나 애완동물의 이름 또는 생일을 설정하여, 이미지에 이름이나 나이(월/년)를 기록할 수 있습니다.

[동영상]

[4K 포토]	4K 동영상에서 단일 프레임을 캡처하여 고해상도 정지 사진을 만드는 데 사용되는 동영상 모드를 설정할 수 있습니다. (→43)
[촬영포맷]	촬영할 동영상의 파일 형식(AVCHD, MP4)을 설정합니다. (→41)
[화질]	촬영할 동영상의 화질(크기, 프레임 비율 등)을 설정합니다. (→41)
[사진 모드]	동영상 촬영 중 촬영할 정지 사진의 촬영 방법을 설정합니다.
[연속 AF]	초점이 맞은 피사체의 초점을 연속적으로 조정합니다.
[마이크음량 표시]	촬영 화면에 마이크 레벨을 표시할지 여부를 설정할 수 있습니다.
[마이크음량 조정]	오디오 입력 레벨을 4단계로 조정할 수 있습니다.
[바람소리감소]	오디오 촬영 중 바람 소리가 들리는 경우, [바람소리감소]를 사용하여 바람 소리를 효과적으로 줄일 수 있습니다.

[사용자]

[사용자설정 기능 활용]	[사용자설정]을 사용하여 등록한 설정을 호출합니다.
[사용자설정]	현재 카메라 설정을 사용자 설정으로 등록합니다. (→37)
[무음 모드]	조작음과 플래시를 동시에 해제.
[AF / AE 잠금]	AF/AE 잠금 실행에 사용되는 초점 및/또는 노출의 잠금을 설정합니다.

[AF / AE 잠금 유지]	초점 및/또는 노출을 고정하여 촬영에 사용되는 [AF/AE LOCK] 버튼 조작을 설정합니다.
[셔터 AF]	셔터 버튼을 절반 눌렀을 때 초점을 자동으로 조정합니다.
[반셔터 릴리즈]	셔터 버튼을 절반 눌렀을 때 이미지를 촬영합니다.
[퀵AF]	셔터 버튼을 눌렀을 때 더 빠르게 초점을 맞춥니다.
[아이 센서 AF]	눈 센서가 작동될 때 초점을 자동으로 조정합니다.
[핀포인트 AF 시간]	자동 초점 모드를 [+] 로 설정했을 때 셔터 버튼을 절반 누를 경우 확대 화면을 표시할 시간을 설정합니다.
[핀포인트 AF 표시]	자동 초점 모드를 [+] 로 설정했을 때 보조 화면에서 화면의 일부를 확대할지 전체 화면을 확대할지 여부를 설정합니다.
[AF 보조 램프]	너무 어두워서 초점을 맞추기 어려울 때 셔터 버튼을 절반 누르면 AF 보조 램프가 켜집니다.
[다이렉트 초점 영역]	촬영 중 커서 버튼을 사용하여 MF 보조의 AF 영역을 이동시킵니다.
[초점/릴리즈 우선]	피사체에 초점이 맞지 않았을 때 촬영이 되지 않도록 합니다.
[AF+MF]	AF 수행 후 초점을 수동으로 조정할 수 있습니다.
[MF 보조]	MF 보조(확대 화면)의 표시 방법을 설정합니다. (→49)
[MF 보조 표시]	보조 화면(확대 화면)에서 화면 일부를 확대할지 전체 화면을 확대할지 여부를 설정합니다.
[MF가이드]	초점을 수동으로 조정할 때 화면에서 초점의 방향을 확인하는 데 사용하는 MF 가이드를 표시합니다. (→49)
[피킹]	수동 초점 조작을 수행할 때, 이 기능은 이미지에서 초점이 맞은 부분에 자동으로 색상을 추가합니다. (→49)
[히스토그램]	히스토그램을 표시할지 여부를 설정합니다.
[안내선]	촬영 중 표시할 안내선의 패턴을 설정합니다.
[하이라이트]	[오토 리뷰]또는 재생 도중 노출 과다된 영역이 흑백으로 깜박입니다.
[제브라 패턴]	노출 과다가 발생할 수 있는 부분을 제브라 패턴을 사용하여 표시합니다.

[흑백 라이브 뷰]	촬영 화면을 흑백으로 표시할 수 있습니다.
[콘스탄트 보기] (M 모드)	[수동 노출] 모드를 설정했을 때 조리개 값과 셔터 속도의 효과를 촬영 화면에서 확인할 수 있습니다.
[노출계]	노출계를 표시할지 여부를 설정합니다. (→32)
[다이얼 가이드]	조작 가이드를 표시할지 여부를 설정합니다.
[LVF 표시 형식]	뷰파인더 표시 방법을 설정합니다. (→38)
[모니터 표시 형식]	모니터 표시 방법 전환. (→38)
[모니터 촬영정보 표시]	모니터의 촬영 정보 화면을 전환합니다.
[촬영 영역]	정지 사진 및 동영상 촬영에 사용되는 시야각 설정 전환.
[잔량 표시]	촬영 가능한 이미지 수와 남은 촬영 시간 간에 표시 전환.
[오토 리뷰]	정지 사진 촬영 후 촬영한 이미지를 표시할 시간을 설정합니다.
[Fn 버튼설정]	자주 사용하는 기능을 특정 버튼에 할당할 수 있습니다. (→24)
[줌 레버]	줌 레버 작동 설정을 전환합니다.
[컨트롤 링]	자주 사용하는 기능을 컨트롤 링에 할당할 수 있습니다. (→26)
[줌 위치 메모리]	카메라 전원을 끌 때 줌 위치 기억.
[Q.MENU]	Quick 메뉴 항목을 설정하는 방법을 전환합니다.
[iA 버튼 스위치]	[인텔리전트 오토] 모드로 전환하는 데 사용되는 [iA] 버튼의 작동 모드를 변경합니다.
[비디오 버튼]	동영상 버튼 설정/해제.
[아이 센서]	눈 센서의 감도 설정 또는 뷰파인더와 모니터 간 표시 전환 설정.

[설정]

[시계 설정]	시간, 날짜 및 표시 형식을 설정합니다. (→22)
[세계 시각]	여행지에서 현지 시간을 설정합니다.
[여행 날짜]	여행 일정을 설정하고 이미지를 촬영하면, 이미지를 촬영한 여행 날짜가 기록됩니다.
[Wi-Fi]	Wi-Fi 기능에 필요한 설정을 구성합니다.
[조작음]	비프음 또는 셔터음을 설정합니다.
[라이브 뷰 모드]	이미지를 촬영할 때 화면(라이브 뷰 화면)의 화질과 표시 속도를 설정합니다.
[모니터 디스플레이]/ [뷰파인더]	모니터 또는 뷰파인더의 밝기와 색상을 조정합니다.
[모니터 휘도]	모니터의 밝기를 카메라 주변 밝기에 따라 조정할 수 있습니다.
[절전 모드]	사전 설정된 시간 동안 조작하지 않으면 카메라가 자동으로 꺼집니다.
[USB 모드]	USB 연결 케이블(제공)로 카메라를 컴퓨터나 프린터에 연결할 때의 통신 방법을 선택합니다.
[TV 연결]	카메라를 TV 또는 다른 장치에 연결했을 때 사용할 설정을 변경합니다.
[메뉴 위치 기억]	마지막으로 조작한 메뉴 위치를 저장합니다.
[배경색]	메뉴 화면의 배경색을 설정합니다.
[메뉴 정보]	메뉴 항목 및 설정에 대한 설명이 메뉴 화면에 표시됩니다.
[언어]	화면에 표시되는 언어를 설정합니다.
[버전 디스플레이]	카메라 또는 제공된 플래시(플래시가 장착된 경우)의 펌웨어 버전을 확인합니다.
[셀프타이머 자동 꺼짐]	기기를 끄면 셀프 타이머가 취소됩니다.
[번호 리셋]	이미지 파일 번호를 리셋합니다.
[리셋]	기본 설정으로 리셋합니다.
[Wi-Fi 재설정]	[Wi-Fi] 설정을 기본 설정으로 되돌립니다.
[포맷]	메모리 카드를 포맷(초기화)합니다. (→20)

▶ [재생]

[슬라이드 쇼]	이미지를 순차적으로 자동 재생합니다.
[재생모드]	범주 또는 좋아하는 이미지 등과 같은 필터를 설정하여 특정 이미지만 표시할 수 있습니다.
[위치 로그]	스마트폰에서 전송된 위치 정보(경도/위도)를 이미지에 기록할 수 있습니다.
[RAW 처리]	카메라를 사용하여 RAW 형식으로 촬영한 정지 사진을 현상할 수 있습니다. 생성된 정지 사진은 JPEG 형식으로 저장됩니다.
[제목 편집]	촬영된 이미지에 문자(주석)를 입력할 수 있습니다.
[문자 스탬프]	촬영 날짜와 시간, 이름, 여행지, 여행 날짜 등을 촬영된 정지 사진에 스탬프할 수 있습니다.
[동영상 분할]	하나의 동영상은 2 부분으로 분할할 수 있습니다.
[인터벌 비디오]	[인터벌 촬영]를 사용하여 촬영한 그룹의 이미지로 동영상을 만들 수 있습니다.
[스톱 모션 비디오]	[스톱 모션 애니메이션]를 사용하여 촬영한 그룹의 이미지로 동영상을 만들 수 있습니다.
[화상줄임]	이미지 크기를 줄일 수 있습니다.
[트리밍]	정지 사진을 확대하고 원하지 않는 부분을 트리밍합니다.
[회전]	이미지가 수동으로 90° 회전합니다.
[회전 표시]	인물 이미지가 자동으로 회전합니다.
[좋아하는 사진]	이미지에 레이블을 할당하여 좋아하는 이미지로 표시할 수 있습니다.
[인쇄 설정]	인쇄할 이미지 및 이미지 수를 설정합니다.
[보호 설정]	실수로 이미지를 삭제하지 않도록 보호합니다.
[얼굴 인증 편집]	얼굴 인증이 올바르게 않은 이미지의 인식 정보를 편집하거나 삭제합니다.
[사진 정렬]	본 기기에서 이미지를 재생할 때 사용되는 표시 순서를 설정할 수 있습니다.
[삭제 확인]	[예] 또는 [아니오]에서 이미지를 삭제할 때 확인 화면에서 처음 선택되는 옵션을 예 또는 아니요 중에서 설정할 수 있습니다.

Q&A 문제 해결

- [설정] 메뉴에서 [리셋]을 수행하면 문제가 해결될 수 있습니다.
- 자세한 정보는 “고급 기능 사용 설명서 (PDF 형식)”에서 제공합니다. 본 섹션의 정보와 이 정보를 함께 확인하십시오.

초점에 제대로 맞지 않습니다.

- 피사체가 초점 범위 외부에 있습니다.
- 손 떨림이나 피사체 움직임 때문일 수도 있습니다.
- [초점 / 릴리즈 우선]가 [RELEASE]로 설정되었습니다.
- [셔터 AF]가 [OFF]로 설정되어 있습니다.
- AF 잠금 (→50)이 부적절하게 설정되었습니다.

촬영된 이미지가 흐리게 보입니다. 이미지 흔들림 방지 기능의 효과가 없습니다.

- 어두운 곳에서는 셔터 속도가 느려지고 이미지 흔들림 방지 기능이 효과가 낮아집니다.
→카메라를 양손으로 단단히 쥐고 팔을 몸에 붙이십시오.
- 느린 셔터 속도를 사용할 때는 삼각대 및 셀프 타이머를 사용하십시오 (→57).

형광등이나 LED 조명 기구 등의 조명 아래에서는 줄무늬나 깜박임이 나타날 수 있습니다. 피사체가 왜곡되게 표시됩니다.

- 이는 카메라의 센서 역할을 하는 MOS 센서의 특성입니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 피사체가 렌즈 앞을 빠르게 지나갈 경우 약간 왜곡되어 표시됩니다.
- [ESHTR]를 사용하여 정지 사진을 촬영할 때는 셔터 속도를 느리게 설정함으로써 줄무늬가 줄어들 수 있습니다. (→34)

플래시가 발광되지 않습니다.

다음의 경우에는 플래시를 사용할 수 없습니다.

- 이미지 효과(필터)가 설정된 경우
- [오토 브래킷], 화이트 밸런스 브래킷 또는 [화면비 브래킷]를 사용하도록 카메라를 설정한 경우
- [연사]를 사용하는 경우
- 파노라마 이미지 촬영 중
- [HDR]을 [ON]로 설정한 경우
- 전자식 셔터를 사용하는 경우 (→53)
→[셔터 타입]을 [AUTO] 또는 [MSHTR]로 설정합니다.
- [무음 모드]를 [ON]로 설정한 경우
→[무음 모드]을 [OFF]로 설정합니다.

이미지를 볼 수 없습니다. 촬영한 이미지가 없습니다.

- 카메라에 카드가 들어 있지 않습니다.
- 카드에 재생할 이미지가 없습니다.
- 이미지의 파일 이름을 컴퓨터에서 변경했습니까? 이 경우에는 카메라에서 재생할 수 없습니다.
- [재생모드]가 [일반재생] 이외로 설정되어 있습니다.
→[재생모드]를 [일반재생]로 설정합니다.

폴더/파일 번호가 [-]로 표시됩니다. 이미지가 검은색입니다.

- 컴퓨터에서 편집했거나 다른 장치로 촬영한 이미지입니다.

본 카메라로 촬영한 동영상을 다른 카메라에서 재생할 수 없습니다.

- 장치가 AVCHD 및 MP4와 호환되더라도, 본 기기에서 촬영한 동영상을 재생할 때 화질이나 음질이 나쁘거나 재생이 안 될 수 있습니다. 또한 촬영 정보가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다.

무선 LAN에 연결할 수 없습니다. 무선 전파가 끊어집니다.

- 무선 LAN 네트워크의 통신 범위 내에서 사용하십시오.
- 배터리 표시가 빨간색으로 깜박일 경우에는, 다른 장비와의 연결을 시작할 수 없거나 연결이 중단될 수 있습니다. ([통신 오류]와 같은 메시지가 표시됨.)

무선 액세스 포인트가 표시되지 않습니다. 또는 연결할 수 없습니다.

- 무선 전파 조건에 따라 카메라가 무선 액세스 포인트를 표시하지 않거나 연결하지 못할 수 있습니다.
→무선 액세스 포인트에 더 가까이 이동하여 연결하십시오.
→본 기기와 무선 액세스 포인트 사이의 장애물을 제거합니다.
→본 기기의 방향을 바꿉니다.
- 연결할 무선 액세스 포인트가 작동 상태인지 확인하십시오.
- 연결 방법은 무선 액세스 포인트에 따라 다릅니다.
→무선 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하십시오.

Windows 8 PC에 연결할 때 문제가 있습니다. 사용자 이름과 암호가 인식되지 않습니다.

- OS 버전에 따라, 예를 들어 Windows 8에서는 두 가지 유형의 사용자 계정(로컬 계정/Microsoft 계정)이 있습니다.
→로컬 계정을 설정하고 로컬 계정의 사용자 이름과 암호를 사용하십시오.

Wi-Fi 연결이 PC를 인식하지 않습니다.

- 기본적으로 Wi-Fi 연결은 “WORKGROUP”이라는 기본 작업 그룹을 사용합니다. 작업 그룹의 이름이 변경되면 인식되지 않습니다.
→[Wi-Fi 설정]에서 [PC 연결], [작업 그룹 명칭을 변경합니다]를 선택하여 작업 그룹 이름을 PC와 동일하게 변경하십시오.

이미지 전송이 중간에 실패합니다. 일부 이미지를 전송할 수 없습니다.

- 배터리 표시등이 빨간색으로 깜박일 때는 이미지를 전송할 수 없습니다.
- 이미지의 크기가 너무 크지 않습니까?
→[동영상 분할]를 사용하여 동영상을 분할합니다.
→[크기]에서 이미지 크기를 줄인 다음 전송합니다.
- 전송할 수 있는 이미지의 파일 형식은 대상에 따라 다릅니다.

4K 동영상 촬영 중에는 자동 초점 모드로 초점이 제대로 맞춰지지 않는 경우가 있습니다.

- 높은 정밀도로 초점을 맞추기 위해 자동 초점 속도를 낮춰서 이미지를 촬영할 때 이런 현상이 발생할 수 있습니다. 이는 오작동이 아닙니다.

사양

디지털 카메라: 안전 정보

전원 공급	DC 8.4 V
전원 소비량	2.1 W (모니터를 사용하여 촬영할 경우) 2.3 W (뷰파인더를 사용하여 촬영할 경우) 1.5 W (모니터로 재생할 때) 1.6 W (뷰파인더로 재생할 때)
카메라 유효 픽셀	12,800,000 픽셀
이미지 센서	4/3" MOS 센서, 총화소수 16,840,000 픽셀 원색 필터
렌즈	광학 3.1x 줌 f=10.9 mm 에서 34 mm (35 mm 필름 카메라 환산 시: 24 mm 에서 75 mm) / 최대 광각: F1.7 에서 F16.0 최대 망원: F2.8 에서 F16.0 필터 직경 ϕ 43 mm
이미지 흔들림 방지 기능	광학 방식
초점 범위	AF: 50 cm (최대 광각) / 50 cm (최대 망원) 에서 ∞ AF 매크로 / MF / 인텔리전트 오토 / 동영상: 3 cm (최대 광각) / 30 cm (최대 망원) 에서 ∞
셔터 시스템	전자 셔터 + 기계식 셔터
최소 조도	약 5 lx (i 저광량이 사용되고, 셔터 속도가 1/30초일 때)
셔터 속도	정지 사진: 60초에서 1/4000초 (기계식 셔터 사용 시) 1초에서 1/16000초 (전자식 셔터 사용 시) T(시간) (최대 약 120초)
노출	프로그램 AE (P) / 조리개 우선 AE (A) / 셔터 우선 AE (S) / 수동 노출 (M) 노출 보정 (1/3 EV단계, -3 EV ~ +3 EV)

모니터	3.0" TFT LCD (3:2) (약 921,600 픽셀) (시야율 약 100%)
뷰파인더	0.38" 컬러 LCD (16:9) (약 2,760,000 도트 상당) (시야율 약 100%) (디오퍼터 조절 -4.0 ~ +3.0 디오퍼터)
플래시 모드	자동, 자동/적목 감소, 강제 켜짐, 강제 켜짐/적목 감소, 슬로우 싱크, 슬로우 싱크/적목 감소, 강제 꺼짐
마이크	스테레오
스피커	모노
기록 매체	SD 메모리 카드 / SDHC 메모리 카드* / SDXC 메모리 카드* * UHS-I / UHS 속도 등급 3
파일 형식	
정지 사진	RAW / JPEG (Design rule for Camera File system, Exif 2.3 표준 기반/DPOF 해당)
동영상	AVCHD Progressive / AVCHD / MP4
오디오 압축 방식	AVCHD: Dolby® Digital (2 채널) MP4: AAC (2 채널)
인터페이스	
디지털	USB 2.0 (고속)
아날로그 비디오	NTSC 컴포지트
오디오	오디오 라인 출력 (모노)
단자	
AV OUT/DIGITAL	전용 잭 (8 핀)
HDMI	MicroHDMI 타입 D
크기	약 114.8 mm (W) × 66.2 mm (H) × 55.0 mm (D) (돌출부 제외)
무게	카드 및 배터리 포함: 약 393 g 카드 및 배터리 제외: 약 351 g
작동 온도	0 °C 에서 40 °C
작동 습도	10%RH 에서 80%RH

■Wi-Fi

준수 표준	IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 LAN 프로토콜)
사용 주파수 범위 (중심 주파수)	2412 MHz 에서 2462 MHz (1채널 에서 11채널)
암호화 방법	Wi-Fi 준수 WPA™ / WPA2™
액세스 방법	인프라 모드

■NFC

준수 표준	ISO / IEC 18092 NFC-F (패시브 모드)
-------	--------------------------------

■배터리 충전기 (Panasonic DE-A98B): 안전 정보

입력:	AC~110 V 에서 240 V, 50/60 Hz, 0.15 A
출력:	DC --- 8.4 V, 0.43 A

■배터리 팩(리튬 이온) (Panasonic DMW-BLG10E): 안전 정보

전압 / 용량:	7.2 V/1025 mAh
----------	----------------

■플래시(제공)

가이드 넘버	10 등가(ISO 200• m), 7 등가(ISO 100• m)
조사각	24 mm (35 mm 필름 카메라 환산 시)

사양은 통보 없이 변경될 수 있습니다.

디지털 카메라 액세서리 시스템

항목	액세서리 번호
배터리 팩	DMW-BLG10
직류전원장치*1	DMW-AC10
DC 커플러*1	DMW-DCC11
플래시*2	DMW-FL220 / DMW-FL360L / DMW-FL580L
자동 렌즈덮개	DMW-LFAC1
외장 뷰파인더	DMW-VF1
USB 연결 케이블	DMW-USBC1
AV 케이블	DMW-AVC1

*1 직류전원장치(별매)는 지정된 **Panasonic DC 커플러(별매)**와만 사용할 수 있습니다. 직류전원장치(별매) 단독으로 사용할 수 없습니다.

*2 플래시에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 (→61) 및 플래시의 해당 사용 설명서를 참조하십시오.

- 부품 번호는 2014년 9월 현재의 내용입니다. 변경될 수 있습니다.
- 일부 국가에서는 구입할 수 없는 별매 부속품도 있습니다.

사용 설명서 읽기 (PDF 형식)

본 카메라의 작동에 대한 더 자세한 안내는 제공된 디스크에 있는 “고급 기능 사용 설명서” (PDF 형식)에 있습니다. 이 설명서를 읽으려면 PC에 설치하십시오.

■Windows

- ① PC를 켜고 사용 설명서가 들어 있는 디스크(제공)를 넣습니다.
 - 자동 재생 화면이 표시되면 [Launcher.exe]를 선택하고 실행하여 메뉴를 표시할 수 있습니다.
 - Windows 8.1/Windows 8에서는 DVD를 넣으면 표시되는 메시지를 클릭한 다음 [Launcher.exe]를 선택하고 실행하여 메뉴를 표시할 수 있습니다.
 - [컴퓨터]에서 [SFMXXXX]를 두 번 클릭하여 메뉴를 표시할 수도 있습니다. (“XXXX” 부분은 모델에 따라 다름.)
- ② [사용 설명서]을 클릭합니다.
- ③ 원하는 언어를 선택한 다음 [사용 설명서]를 클릭하여 설치합니다.
- ④ 설치 메뉴로 돌아갑니다.
- ⑤ 바탕 화면의 “사용 설명서” 바로 가기 아이콘을 더블 클릭합니다.



■사용 설명서(PDF 형식)가 열리지 않을 경우

사용 설명서(PDF 형식)를 보거나 인쇄하려면 Adobe Acrobat Reader 5.0 이상 또는 Adobe Reader 7.0이 있어야 합니다.

- 다음 웹 사이트에서 현재 OS에 사용할 수 있는 Adobe Reader 버전을 다운로드하여 설치할 수 있습니다.

<http://get.adobe.com/reader/otherversions/>

■“고급 기능 사용 설명서(PDF 형식)” 제거

다음 폴더의 PDF 파일을 삭제하십시오.

Program Files\Panasonic\Lumix\

■Mac

- ① PC를 켜고 사용 설명서가 들어 있는 디스크(제공)를 넣습니다.
- ② DVD(제공)의 “Manual” 폴더를 엽니다.
 - “Manual” 폴더가 다시 표시됩니다.
- ③ DVD(제공)에서 “Manual” 폴더를 열고 언어 폴더의 PDF 파일을 복사합니다.
- ④ PDF 파일을 더블 클릭하여 엽니다.

- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 미국 및 기타 국가에 있어서 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록상표입니다.
- HDAVI Control™은 Panasonic Corporation의 상표입니다.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” 및 “AVCHD Progressive” 로고는 Panasonic Corporation 및 Sony Corporation의 상표입니다.
- 돌비 래버러토리스의 허가를 얻어 제조한 제품입니다.
돌비 및 더블 D 심볼은 돌비 래버러토리스의 상표입니다.
- Adobe 는 미국 및 / 또는 기타 국가에서 Adobe Systems Incorporated 의 상표 또는 등록상표입니다.
- Windows 및 Windows Vista는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다.
- Mac 및 Mac OS는 U.S. 및 기타 국가에 등록되어 있는 Apple Inc.의 상표입니다.
- iPad, iPhone 및 iPod 터치는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다.
- App Store는 Apple Inc.의 서비스마크입니다.
- Android 및 Google Play는 Google Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.
- Wi-Fi CERTIFIED™ 로고는 Wi-Fi Alliance®의 인증 표시입니다.
- Wi-Fi Protected Setup™ Identifier 표시는 Wi-Fi Alliance®의 인증 표시입니다.
- “Wi-Fi®” 및 “Wi-Fi Direct®”는 Wi-Fi Alliance®의 등록 상표입니다.
- “Wi-Fi Protected Setup™”, “WPA™” 및 “WPA2™”는 Wi-Fi Alliance®의 상표입니다.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR 코드는 DENSO WAVE INCORPORATED 의 등록상표입니다.
- 본 제품은 DynaComware Corporation의 “DynaFont”를 사용하고 있습니다.
DynaFont는 DynaComware Taiwan Inc.의 등록상표입니다.
- 이 설명서에 언급된 다른 이름, 회사 이름 및 제품 이름은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.



:: 파나소닉 제품 보증서 ::

<http://panasonic.kr>

모델명	DMC-LX100	제조번호	
고객란	성명 :		
	주소 :		
	전화번호 : [H H]		
구입일	판매점명 :		
년 월 일			
보증기간 (구입일로부터)	주소 :		
본체 1년간 *단, 소모품 제외	전화번호 : [H H]		

Panasonic



정상적인 사용상태에서 고장이 발생하였을 경우 1년간 무상 서비스를 받으실 수 있습니다.

수리를 의뢰할 때는 구입일자가 기재된 본 보증서를
제시해야 충분한 서비스를
받으실 수 있으므로 잘 보관하시기 바랍니다.

1. 본 제품에 대한 품질보증은 보증서에 기재된 내용으로 보증 혜택을 받습니다.
2. 무상 보증 기간은 구입일로부터 선정일로부터 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
(구입일자 확인이 안될 경우 제조년월로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 기산합니다.)
3. 가전용 제품을 영업용도영업활동, 비정상적인 사용환경 등으로 사용하거나, 산업용 제품인 경우에는 무상보증 기간을 6개월로 적용합니다.(핵심부품 포함)
4. 이 보증서는 재발행되지 않습니다.

서비스에 대하여

고객의 권리

고객께서는 제품 사용 중에 고장이 발생할 경우, 구입일로부터 1년동안 무상 서비스를 받으실 수 있는 소중한 권리가 있습니다.
단, 고객 과실 및 천재지변에 의해 고장이 발생한 경우에는 무상 서비스 기간내라도 유상 처리됨을 알려드립니다.

유상 서비스 안내

서비스 신청시 다음과 같은 경우는 무상 서비스 기간내라도 유상 처리됩니다.

1. 제품내에 이물질이 투입하여 고장이 발생하였을 경우,
2. 제품을 떨어뜨리거나, 충격을 주어 제품이 파손되거나 기능상의 고장이 발생하였을 경우,
3. 신나, 벤젠 등 유기 용제에 의하여 외관이 손상되거나 변형된 경우,
4. 정품이 아닌 부품 또는 소모품을 사용하여 제품 고장이 발생하였을 경우,
5. 사용 전압을 오인하여 제품 고장이 발생하였을 경우,
6. 고객이 제품을 문의 분해하여 부속품이 분실 및 파손되었을 경우,
7. 본사 지정정비 서비스센터의 수리 기사가 아닌 사람이 제품을 수리하거나 개조하여 고장이 발생하였을 경우,
8. 천재지변에 의해 고장이 발생하였을 경우,
9. 제품의 사용설명서 내에 있는 안전을 위한 주의사항을 지키지 않아 고장이 발생하였을 경우,
(안전을 위한 주의사항을 잘 지키면 제품을 오래 사용할 수 있습니다.)
10. 기타 고객의 과실로 인하여 고장이 발생하였을 경우,

수입공급원: 파나소닉 코리아(주)

우편번호 137-873

서울특별시 서초구 서초동 1553-5 오피런스 17층 Panasonic Customer Care Center (02)533-8452 전국 서비스 대표번호 1588-8452

Panasonic Korea Ltd.

서울시 서초구 서초동 1553-5 오피런스 17층

서비스문의 : 1588-8452

<http://panasonic.kr>

© Panasonic Corporation 2014